

MEYVELERİN TÜRKÜSÜ

*Burçin UÇANER**

ÖZET

Bu çalışmada Türk Halk Müziği Repertuarında yer alan türküler içerisinde örneklem olarak 1000 türkü incelenmiştir. Türkülerde hangi meyvelerin yer aldığı tespit edilmiş, ayrıca bu meyvelerle ne gibi benzerlik ilişkileri kurulduğu belirlenmeye çalışılmıştır. Türkü örneklerine ve türkü hikayelerine de yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkü, Türk Halk Müziği, meyve.

SONG OF FRUIT

ABSTRACT

In this research 1000 songs chosen as sample from Traditional Turkish Music's repertuar were examined. Fruits that are in those traditional songs were determined, as well as similarities between those fruits were tried to be specified. Traditional songs and song stories samples were given.

Key words: Turkish Folk song, Turkish Folk Music, fruit

Anadolu insanı daha tohumundan itibaren meyvelere hasrettiği emek sebebiyle belki meyveyi çok sevdiğinden, belki meyveyi ölümsüz kılmak için sık sık türkülerde meyveyi işlemiştir. Tohumdur, dallanır, tomurcuklanır, çiçek açar, derken meyve olur; tatlanır, toplanır, yenilir, içilir ve sonunda bir gün söze dökülür, nağme katılır ve türkü olur.

Türkülerde meyveler gerçek anlamlarında kullanıldıkları gibi, benzetme sanatı yoluyla da

* Burçin Uçaner, Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü Araştırma Görevlisi, Şanlıurfa.

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*

Volume 3/5 Fall 2008

kullanılmışlardır. Gerçek anlamda kullanıldıkları yerler genellikle türkülerin adlarındadır: “Elmanın Bir Yanı Pembe”, “Fındık Toplayan Kızlar”, “Bağa Girdim Üzüme”.

Meyve isimlerinin benzetme sanatı yoluyla kullanıldıkları yerler genellikle türkülerin sözlerindedir: “Üzüm Gözlü”, “Kiraz Dudaklı”, “Elma Yanaklı”.

Türkülerde her meyvenin, hayvanın, rengin ve sayının ayrı, simgesel bir anlamı vardır (Öztürk, 2004). Görüldüğü gibi kırmızı dudaklar kiraza, pembe yanaklar elmaya benzetilmiştir.

İğdenin Dalı Gevrecik Olur

İğdenin dalı gevrecik olur
Kırılıverir (ay anam) kırılıverir
Ellerin oğlu pek kurnaz olur
Sarılıverir (ay anam) sarılıverir

İğdenin dalı gevrecik olur

Eymeye gelmez (ay anam) eymeye gelmez
Ellerin kızı pek kibar olur
Değmeye gelmez (ay anam) değmeye gelmez

İğdenin dalı kurusun da gülüm

Yakmayalım mı (ay anam) yakmayalım mı
Komşunun kızı pek güzel olmuş
Bakmayalım mı (ay anam) bakmayalım mı

Bu dörtlükte de açıkça görüldüğü gibi iğdenin dallarının narinliği ve kırılğanlığının kızların kibar, narin oluşuna benzetildiği söylenebilir.

Zeytin Dalı Çürük Olur

Zeytin dalı çürük olur basmaya gelmez
Elin kızı pek cavır olur küsmeye gelmez
Yenge çalsa kız oynasa allı da pulluya
Aman aman basma da donluya

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*İğdenin dalına basma kırılıverir
Elin kızı pek cavır olur sarılıverir
Yenge çalsa kız oynasa allı da pulluya
Aman aman basma da donluya*

*Portakalı soyamadım elimde kaldı
Yörük kızı pek güzel imiş gözümde kaldı
Yenge çalsa kız oynasa allı da pulluya
Aman aman basma da donluya*

Bu türküde zeytin dalının dayanıksızlığı ile el kızının küskünlüğü arasında bir benzerlik kurulmuştur denilebilir.

Portakalım Tekerlendi

*Portakalım tekerlendi
Yedik sıra şekerlendi
Benim yarım şikarlandı
Gel benim zülfü siyahım
Amman gidelim yar yar*

*Portakalım soyamadım
Yemesine doyamadım
Küçücükten bir yar sevdim
Cilvesine doyamadım
Amman gidelim yar yar*

*Portakalım taş üstüne
Kalem oynar kaş üstüne
Her ne derse bas üstüne
Gel benim zülfü siyahım
Amman gidelim yar yar*

Bu türküde meyveyi yemeye doyamayışının, sevdiğine doyamayışına benzetildiği, ayrıca “yemesine

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

doyamadım” diyerek de bu meyveyi çok sevdiği ifade edilmektedir.

Ayva Çiçek Açmış

*Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek
Gönül bu sevdadan vaz mı geçecek
Sağ gözüm seçiyor yar mı gelecek
Bana ettiklerin az mı gelecek*

*Yandım Allah yandım yandırma beni
Derin uykulardan kaldırma beni
Seviyorum diye kandırma beni*

*Ayaş yollarından aştım da geldim
Boyunu boyuma ölçtüm de geldim
Güzeller içinden seçtim de geldim*

*Yandım Allah yandım yandırma beni
Derin uykulardan kaldırma beni
Seviyorum diye kandırma beni*

*Ayaş yollarlarında kervanım mı var
Beni öldürmeye fermanın mı var
Ağlamaya sızlamaya dermanım mı var*

*Yandım Allah yandım yandırma beni
Derin uykulardan kaldırma beni
Seviyorum diye kandırma beni*

Bu türküde ayva ağacının her baharda çiçek açmaktan vazgeçmeyeceği gibi, yârin de bu sevdadan vazgeçmeyeceği arasında bir ilişki olduğu söylenebilir.

Genellikle halk türkülerinin birer hikâyeleri vardır. Bu hikâyelerde de meyve adları hem gerçek anlamlarında hem de benzetme sanatı ile kullanılmıştır. Ankara yöresine ait türkünün hikâyesinde bir meyvenin bu şekilde kullanıldığı görülmektedir: Misket, ufacık tefecik güzel bir elma türüdür. Ankara'nın sayılı efelerinden Osman Efe, Huriye adındaki sevdiği ufak tefek kızı misket elmasına benzetmektedir ve ona misket diye seslenmektedir. Osman Efe ve Huriye birbirlerini çok severler ama ne yazık ki bir türlü bir araya gelemezler. Huriye babası tarafından bir başka ağa ile evlendirilmek

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

istenir. Daha sonra Huriye'nin hüznünlü ölümünün ardından bu hikâye ve türkü günümüze aktarılmıştır.

Misket

Güvercin uçuverdi
Kanadın açiverdi
Elin oğlu değil mi
Sevdi de kaçiverdi

A benim aslan yarım
Duvara yaslan yarım
Duvar cefa götürmez
Sineme yaslan yarım

Güvercinim uyur mu
Çağırsam uyanır mı
Yar orada ben burada
Buna can dayanır mı

A benim hacı yarım
Başımın tacı yarım
Eller bana acımaz
Sen bari acı yarım

Caminin müezzini yok
İçinin düzeni yok
Çok memleketler gezdim
Misketten güzeli yok

Daracık daracık sokaklar
Misket şeker topaklar
Pul pul olsun dökülsün
Seni öpen dudaklar

Caminin ezan vakti
İçinin düzen vakti
Ben misketi yitirdim
Sonbahar gazel vakti

Gökte yıldız sayılmaz
Çiğ yumurta soyulmaz

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Üçer avrat almayan
Hiç erkekten sayılmaz*

Bunların dışında türkülerdeki uyaklı yapıya uyması için de meyve adları sıklıkla kullanılmıştır:

*Asmalarda üzüm
Yosmalarda gözüm
Biraz daha büyürsem
Çapkınlıkta gözüm*

Hikâyesi anlatılan türkülerde görüleceği gibi, geçmişte meyveler kimi zaman yaşamın bir parçası hâline dönüşmüştür. Kayseri civarındaki meyve ağaçlarıyla dolu bağlar, bol miktarda ceviz ağacına sahiptir. Geçmişte özellikle kış aylarında bu cevizlerle oyun oynandığı anlatılmaktadır. Bugün için bu âdet yaşamasa da kültürün içerisinde önemli bir yeri olan cevizin ve ceviz oyunlarının türkülere konu olduğunu şu örnekte görmekteyiz:

Güzel bir köylü kızını, yaşça kendinden epeyce küçük bir delikanlıya nişanlarlar. Kız oğlanı çok sevmektedir. Kızdan gelen haberle oğlan fırsatını bulup gizlice kızın evine girer. Ama ne var ki, oğlan, kızın bütün arzularına rağmen mahcubiyetinden dili tutulmuş gibi hiçbir şey söyleyemez. Ancak nişanlısının dizinin dibinde cebinden çıkardığı cevizleri birbirine vurmağa başlar. Sanki gel ceviz oynayalım der gibi. Oysa yetişkin kız yavuklusundan başka şeyler beklemektedir. Ne yazık ki, delikanlı bunları anlayacak çağda değildir. İşte bu duygulanma ile kız utangaç sevgilisi gittikten sonra, ardından hislerini şöyle ifade eder (www.sevginehri.com):

*Ceviz Oynamaya mı Geldin (Bünyan
Yöresi)*

*Ceviz oynamağa gelmiş odama,
Nişanlın da bu mu derler adama?
Dayanamam senin kara sevdana*

*Aman aman olmuyor
Eş eşini bulmuyor*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Kara yağız genç oğlan
Niye gönlün olmuyor*

*Asker bayrağını burca diktiler
Küçücük yarimi asker ettiler
Ben doymadan o yari de alıp gittiler*

*Aman aman olmuyor
Eş eşini bulmuyor
Kara yağız genç oğlan
Niye gönlün olmuyor*

*Asker oldu yarim gitti kışlaya
Ben beklerim yarim gelsin silaya
Ben ölmeden o yari de yollaya*

*Aman aman olmuyor
Eş eşini bulmuyor
Kara yağız genç oğlan
Niye gönlün olmuyor*

Bu hikâyeden anlaşıldığı gibi türkülerimiz toplumun geçmişteki yaşantısı, zevki, geleneği, göreneği, eğlencesi, başından geçen olayları hakkında bizlere açık bilgiler vermektedir.

Batıdan doğuya doğru tıpkı yetişen meyvelerin gösterdiği değişiklik gibi, müzik, kültür ve sanat anlayışları arasında da doğal olarak çok büyük farklılıklar görülmektedir. Bu nedenle hangi meyve, hangi yörede daha çok yetişiyor ise o yörenin türkülerinde daha çok adı geçmektedir. Örneğin, fındık Karadeniz bölgesinde üretildiği için bu bölgenin türkülerinde daha çok yer almaktadır.

Bu çalışmada incelenen türkülerin sözünde, adına ve hikâyelerinde meyvelerin ele alınışı değerlendirilmiştir. Türkülerde en çok elma ve üzüm meyvelerine rastlanmıştır. Bunun nedeni ise elma ve üzüm meyvelerinin iklim seçiciliğinin az olması, daha çok bölgede yetişmesindedir.

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Buna göre, 31 türküde elma, 19 türküde üzüm, 11 türküde kestane, 11 türküde kiraz, 10 türküde ayva, 10 türküde ceviz, 7 türküde fındık, 7 türküde armut, 6 türküde erik, 7 türküde nar, 5 türküde dut, 4 türküde karpuz, 4 türküde portakal, 4 türküde hurma, 3 türküde iğde, 3 türküde badem, 3 türküde vişne, 3 türküde kayısı, 3 türküde zerdali, 3 türküde zeytin, 2 türküde limon, 2 türküde mısır, 2 türküde turunç, 2 türküde şeftali, 1 türküde kızılçık, 1 türküde fıstık ayrıca 8 türküde de meyve kelimelerine rastlanmıştır.

KAYNAKÇA

DÜŞMEZ, H., *Öyküleriyle Urfa Türküleri*, Kaliru Yayınları, 1995.

YÜKRÜK, S., Ozanoğlu, T., Öcal, M., Aydaş, E., *Türk Halk Ezgileri II*, Kültür Bakanlığı Halk Türkülerini Araştırma Ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1996.

ÖZTÜRK, O., “Türk Halk Türkülerinde Şiirsellik”, www.turkudostlari.net, 2004.

www.turkuler.com, 2004.

www.sevginehri.com, 2004.

Şenel, S., *İ. T. Ü. Türk Müziği Konservatuvarı Halk Müziği Bilgileri Ders Notları*, 1999.

ERÖZ, M., Divan Edebiyatı, www.edebiyatturk.net

TRT Türk Halk Müziği Repertuarı.

Ekler

1. Türkü isimleri ve yöreleri

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “üzüm” geçen türküler:

“Antalya'nın mor üzüm” Antalya, “Aşağıdan gelen üzüm kağnısı” Boğazlıyan, “Bağa girdim üzüm” Gaziantep, “Bağa girdim üzüm yok” Çankırı, “Bağa gittim üzüm”

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Rumeli, “Bağa indim üzüm” Erzincan, “Bağında üzüm kaldı” Kars, “Bakkallar satıyor karaca üzüm” Edirne, “Beylercedir şu söğütün üzümü” Bozüyük, “Kara üzüm habbesi” Şanlıurfa, “Kara üzüm salkımı” Honaz, “Karşıda üzüm kara” Erzurum, “Maraş’ın parmak üzümü” Dört Yol, “Petekte üzüm kara” Şanlıurfa, “Tevekte üzüm kara yâr” Sivas, “Tevekteki üzümdür” Erzincan, “Yayladan gelirim yüküm üzümdür” Sivas, “Bağa girdim üzüm” Niğde, “Ankara koşması” Ankara.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “armut” geçen türküler:

“Armut ağacı” Manisa, “Armut ağacı” Van, “Armut dalda dik durur” Söğüt, “Armuttan kayacağım” Zile, “Bizim bağda sıra sıra armutlar” Bozüyük, “Armut daldan düşer mi” Aydın, “Avlunuzda daim armut oluyor” Trabzon.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “elma” geçen türküler:

“Al elma gönül alma” Kars, “Bir dalda iki elma” Ankara, “Al elma kızıl elma” Göle, “Al elmayı daldan al” Elazığ, “Elma attım yuvarlandı” Ovacık, “Bir dilim iki dilim üç dilim elma” İspir, “Dalda çıkmış bir elma” İstanbul, “Elma aldım Bartın’dan” Çorum, “Elma attım yarıldı” Sivas, “Elma attım yuvarlandı” Gerede, “Elma sabahı” Sivas, “Elma tekerlendi aman yar” Gaziantep, “Elmaların yongası” Konya, “Elmalıydım günden yana yarıldım” Orta Anadolu, “Elmanın bir yanı pembe” Bilecik, “Elmayı bıçakladım” Elazığ, “Elmayı nazik soyarlar” Bilecik, “Elmayı top top yapalım” Sakarya, “Karşıdan karşıya elmalı dağlar” Kırşehir, “Ne elmadır ne de dar” Çorum, “Kiraz elmam” Adıyaman, “Elma tekerlendi yar”, “Benziyor (Bugün seyran ettim)” Artvin, “Güzel (Bu akşam seyrimde)” Artvin, “Höyüklünün etrafı köşk olsun” Ankara, “Penceresi damaklı” Dursunbey, “Ala gözlü benli dilber” Şarkışla, “İğdir’ın al alması” İğdir, “Elma idim günden yana yarıldım” Orta Anadolu, “Ferahidir kızın Adı” Muğla, “Gönül bir güzeli sevmiş” Sivas.

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*

Volume 3/5 Fall 2008

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “kestane” geçen türküler:

“Ağ gül seni camekanda görmüşler” Divriği, “Cemalim” Ürgüp, “Ölmez sağ kalırsam” Kırşehir, “Şen olasın” Ürgüp, “Şu Bursa’nın kestanesi” Bilecik, “Bebek” Çatalça, “Dağ başında kestane” Kütahya, “Ada yolu kestane” Bolu, “Bir kilo kestaneyi aldım elliye” Bolu, “Cebine koyar kestane” Ankara, “Kestanenin irisi” Ürgüp.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “karpuz” geçen türküler:

“Karpuz kestim suyumuş” Kırşehir, “Karpuz kestim yiyen yok” Ankara, “Karpuz kestim sulandı” Gaziantep, “İki karpuz bir koltuğa sığar mı”.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “badem” geçen türküler:

“Mahramamda kişniş ile badem var” Artvin, “Bostanın bademleri”, “Karşı bağda sıra sıra bademler” Ürgüp.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “kiraz” geçen türküler:

“Dalları bastı kiraz”, “Ala gözlü benli dilber” Şarkışla, “Kiraz çiçek açayı” Rize, “Kiraz aldım çarşıdan” Diyarbakır, “Eğdim kiraz dalını” Konya, “Kiraz aldım dikmeden” Mengen, “Bir dalda iki kiraz” İstanbul, “Yeme kara kiraz” Ankara, “Özge yar (Kiraz elmam)” Adıyaman, “Hasip zeybek türküsü” Demirci, “Kıymet” Tokat.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “vişne” geçen türküler:

“Sabahın yemişi bir tane vişne”, “Altın tabakta vişne” Rumeli, “Bahçenizde bir taş attım vişneye” Sivas.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “limon” geçen türküler:

“İlimon ektim taşa” Kırşehir, “İlimonum sulandı” Burdur.

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “dut” geçen türküler:

“Dut ağacı dut verir” Sincanlı, “Dut fidanı boyunca” Keşan, “Kara duta yaslandım” Divriği, “Kara dutun dalını” Adıyaman, “Kara dut türküsü”.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “ceviz” geçen türküler:

“Ceviz ağacı”, “Ceviz arasında” Mut, “Ceviz oynamaya mı geldin” Bünyan, “Cevizin yaprağı dal arasında” Dinar, “Ölmez sağ kalırsam” Kırşehir, “Ağ gül seni camekanda görmüşler” Divriği, “Ala gözlü benli dilber” Şarkışla, “Cevizin etekleri” Orta Anadolu, “Büyük cevizin dibi” Erzincan, “Cevizin yaprağı dal arasında” Afyon.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “ayva” geçen türküler:

“Taşa çaldım ayva ile narımı” Avanos, “Ayvanın irisine” Kayseri, “Ayva çiçek açmış” Balıkesir, “Ayva dibi serin olur” Çankırı, “Bacadan aşıyor ayvanın dalı” Bayburt, “Ayva turunç narım var” Kırşehir, “Ayvanın altından geçtim” Artvin, “Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek” Ayaş, “Alim efe türküleri 2” Dinar, “Yandım hudey türküsü” İç Anadolu.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “erik” geçen türküler:

“Bahçede Erik Dalı” Erzurum, “Kara Erik Çağla” Elazığ, “Kırkta Erik Ağacı” Sinop, “Erik Dalı Gevrek Olur” Isparta, “Erikten Kestim Deynek” Bilecik, “Çıktım Erik Dalına” Erzurum.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “portakal” geçen türküler:

“Haldoz’un portakalı” Rize, “Portakal atışalım” Kıbrıs, “Portakal dilim dilim” Şanlıurfa, “Portakalım tekerlendi” Silifke.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “fıstık” geçen türküler:

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*

Volume 3/5 Fall 2008

“Halkalı şeker şam fıstık” Eskişehir.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “ığde” geçen türküler:

“İğdenin dalı gevrecik olur” Manisa, “İğdenin dalları yeredir yerde” Çorum, “İğdem düştü yerlere” Kütahya.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “kızılılık” geçen türküler:

“Kızılılıklar oldu mu” Keşan.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “kayı” geçen türküler:

“Ölmez sağ kalırsam” Kırşehir, “Gönül bir güzeli sevmiş” Sivas, “Sarı turnam” Çukurova, “Bir oda yaptırdım hurma dalından” Malatya.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “zerdali” geçen türküler:

“Zerdali Çiçeklendi” Muğla, “Penceremin Altında” Çankırı, “Kesik Çayır” Konya.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “nar” geçen türküler:

“Ayva turunç narım var” Kırşehir, “Nar ağacı narsız olur mu” Orta Anadolu, “Kağızman’a ısmarladım nar gele nar gele” Erzurum, “Şirin nar dane dane” Gaziantep, “Nar danesi” Kırşehir, “Taşa çaldım ayva ile narımı” Nevşehir, “İrafa koydum nari” Kırşehir.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “mısır” geçen türküler:

“Mısırı kuruttun mu” Karadeniz, “Mısırın çardakları” Bergama.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “fındık” geçen türküler:

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic*

Volume 3/5 Fall 2008

“Dalda fındık kalmasın” Ordu, “Fındık toplayan kızlar” Ordu, “Fındıklı bizim yolumuz” Rumeli, “Gine yeşerdi fındık dalları” Ordu, “Fındık dalları”, “Fındık attım harmana” Giresun, “Fındık serdim harmana” Rumeli.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “meyve” geçen türküler:

“Dost bağının meyveleri erişti” Sivas, “Ankara’da yedim taze meyveyi” Ankara, “Çamlığın başında tüter bir tütün” Yozgat, “Yarım istanbul’u mesken mi tuttu” İç Anadolu, “Ala gözlü benli dilber” Şarkışla, “Beni hor görme kardeşim” Şarkışla, “Ham meyveyi kopardılar dalından” Yozgat, “Meşe meyveye benzer” Çankırı.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “turunç” geçen türküler:

“Kız belin incedir ince” Van, “Ayva turunç narım var” Kırşehir.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “zeytin” geçen türküler:

“Suluk başında zeytin ağacı”, “Zeytin dalı çürük olur” Fethiye, “Zeytin yaprağı yeşil olur” Kilis.

Adında, sözlerinde ve hikâyesinde “şeftali” geçen türküler:

“Ban yanaktan şeftali” Sarıkamış, “Şeftali ağaçları” Sinop.

2. Türkü sözleri

Avlunuzda Daim Armut Oluyor (Trabzon)

*Avlunuzda daim armut oluyor
Razı olmayasın seni ele verirlerse
Yüreğim inciniyor dövdüklerinde seni
Bu tarafa gel burada bekleyeceğim*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Işığım benim öte taraftan bana şarkı söylüyor
Biliyorum ki sesi beni çağırıyor
Yüreğim bir güzel haykırıyor
Bekle geleceğim ışığım benim*

*Saçlarını omzuma örtmüştüm
Söylüyordun çok üşümüştün
O gün şeytanları üstüme sardın
Böylelikle nasıl baş edeceğiz*

*Başını açınca yan yana otururken
Sarılırdı sırmalar ince beline
Ne söyledin hatırlıyor musun saçını tararken
Bunları unuttun ey ışığım benim*

Armut Ağacı (Manisa)

*Armut ağacı armut ağacı başında tacı
Kalksın semah eylesin aneynen bacı
Nenni nenni nenni dost nenni nenni
Nenni nenni nenni has nenni nenni*

*İki durnam gelir pirim bağdat elinden
Bir dost kanadını kırmış pirim ne gelir elden
Nenni nenni nenni dost nenni nenni
Nenni nenni nenni has nenni nenni*

*Çırayı yaktım ocağa
Kol kola da kucak kucağa
Meydana gel meydana
Meydan erenlerindir
Semah dönenlerindir*

Armut Dalda Dik Durur (Söğüt)

*Armut dalda dik durur da
Dibinde yiğit durur
Döndüm baktım ardıma da
Sevdiceğim gelip durur
Yalel yalel yalelli yalelel yalelli of*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Kırana kurşun attım da
Kırandan aşırmağa
Cebime ayna koydum da
Kızları şaşırmağa
Yalel yalel yalelli yalelel yalelli of*

Armut Ağacı, uzun hava (Van)

*Armut ağacına da yaslanmayasın aman aman ey
Yarım var diye güvenmeyesin de zalım zalım
Yarım var diye güvenmeyesin Allah'tan bul ey
Benden başkasına da gönül verirsen aman aman ey
Kırıla kolların saramayasın de zalım zalım
Kırıla kolların saramayasın Allah'tan bul ey*

*Tarlaya gidiyor da tütün kırmaya
Mavi de giyinmiş de nazar değmeye
Beri gel beri gel de boyu güzelim
O ela gözünde de kaldı nazarım*

Bizim Bağda Sıra Sıra Armutlar (Bozüyük)

*Bizim bağda ah amman amman sıra sıra armutlar
Sen gideli amman söndü bütün umutlar
Söylen bana yarım nerde bileyim
Gökyüzünde amman bölük bölük bulutlar*

*Bahar geldi ah amman amman çiçek açtı erikler
Asma oldu amman diktiğimiz çubuklar
Kuşlar gibi bizde yuva kuralım
Gel bitmesin amman yeşersin şu umutlar*

Armuttan Kayacağım (Zile)

*Armuttan kayacağım
Sallan gel bakacağım
Yarime nazar değmiş
Nazarlık takacağım*

*Ah niçin niçin de niçin
Ah niçin hanım canım niçin
Öldüm yar yar senin için*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Armut dalda bir sıra
Yarım gitti Mısır'a
Koyun olsam yayılsam
Yarimin ardı sıra*

*Ah niçin niçin de niçin
Ah niçin hanım canım niçin
Öldüm yar yar senin için*

*Armut koydum sepede
Yarı gördüm tepede
Öyle bir yar sevdim ki
Şan olsun memlekete*

Bizim Bağda Sıra Sıra Armutlar (Bozüyük)

*Bizim bağda ah amman amman sıra sıra armutlar
Sen gideli amman söndü bütün umutlar
Söylen bana yarım nerde bileyim
Gökyüzünde amman bölük bölük bulutlar*

*Bahar geldi ah amman amman çiçek açtı erikler
Asma oldu amman diktiğimiz çubuklar
Kuşlar gibi bizde yuva kuralım
Gel bitmesin amman yeşersin şu umutlar*

Ayva Turunç Narım Var (Kırşehir)

*Ayva turunç narım var
Benim ahu zarım var
Hep derdinden ağlarım
Bir vefasız yarım var*

*Al almayı ver narı
Ağlarım zarı zarı
Tez günlerde gönderin
O ahu gözlü yarı*

*Ayva turunç neyleyim
Halimi arzeyeyleyim
Zaten bende talih yok*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Ta küçükten böyleyim

*Al almayı ver narı
Ağlarım zarı zarı
Tez günlerde gönderin
O ahu gözlü yarı*

Dut Ağacı Dut Verir (Acıpayam)

*Dut ağacı dut verir
Yaprağını kıt verir
Oğlan büyük kız küçük
Sarıldıkça tat verir*

*Harman yeri yarıldı
Baban bana darıldı
Darılma canım bana
Elin oğlu sarıldı*

*Dut yedim tuttu beni
Sevdan kuruttu beni
Ne hayırsız yar imiş
Ne tez unuttu beni*

Dut Dibinde Yatarım

*Dut dibinde yatarım
Beşli martın atarım
Ayşe benim olursan
Malakları satarım Ayşe'm*

*Ayşe'm öldürdün beni
Bir domurcuk gül idim
Ayşe'm soldurdun beni
Ayşe'm öldürdün beni*

*Dut dibinde uyanır
Dutlar yeşil boyanır
Sen orada ben burda
Buna can mı dayanır Ayşe'm*

*Dut dibinde meleğim
Bir danecik bebeğim*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Gelemezsen haber ver
Ben sana geleceğim Ayşe'm*

Dut Fidanı Boyunca (Keşan)

*Dut fidanı boyunca vay vay
Dut yemedim doyunca vay vay
Ağzım dilim kurusun vay vay
Yar demedim doyunca vay vay*

*Yanarım hey yanarım vay
Tirililili lom şirilli lilli yar
Tanininini nay taninni ninni nom
Bahçalarda bõrölce
Oynar gelin görümce
Oynasınlar bakalım
Bir araya gelince*

*Yanarım hey yanarım vay
Tirililili lom şirilli lilli yar
Tanininini nay taninni ninni nom*

*Bahçalarda saz olur
Gül açılır yaz olur
Ben yarime gül demem
Gülün ömrü az olur*

*Yanarım hey yanarım vay
Tirililili lom şirilli lilli yar
Tanininini nay taninni ninni nom*

Kara Duta Yaslandım (Divriği)

*Gel gülüm etme gülüm
Mor menevşe sümbülüm
Ben senden ayrı düştüm
Sensin benim sevgülüm*

*Çiğ süttten kaymak olmaz
Güzele doymak olmaz
Eğil bir yol öpeyim
Yolcuyum durmak olmaz*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Kara dut oyulur mu
Güzele doyulur mu
Güzel seven yiğidin
Kolları yorulur mu*

Kara Duta Yaslandım (Divriği)

*Gel gülüm etme gülüm
Mor menevşe sümbülüm
Ben senden ayrı düştüm
Sensin benim sevgülüm*

*Çiğ süttten kaymak olmaz
Güzele doymak olmaz
Eğil bir yol öpeyim
Yolcuyum durmak olmaz*

*Kara dut oyulur mu
Güzele doyulur mu
Güzel seven yiğidin
Kolları yorulur mu*

Dut Yedim Duttu Beni

*Dut yedim duttu beni diloy
Sevdan kuruttu beni
Ne muhannet yar imiş diloy
Neden unuttu beni*

*Amman diloy diloy loy
Yandım diloy diloy loy
Öldüm diloy diloy doy diloy loy loy*

*Gökte uçan teyyare
Selam söylen o yare
Ben kendime buldum yar diley
Bulsun başına (derdine) çare*

*Amman diloy diloy loy
Yandım diloy diloy loy
Öldüm diloy diloy doy diloy loy loy*

Şu derenin alıcı

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Kınalı parmak ucu
Sevilmeyen kızların diloy
Kabul olmaz orucu*

*Amman diloy diloy loy
Yandım diloy diloy loy
Öldüm diloy diloy doy diloy loy loy*

Al Elma Kızıl Elma (Göle)

*Al elma kızıl elma
Gel yola dizil elma
Yar kapıdan geçerken
Cebine süzül elma*

*Gün vurdu elma yandı
Yar yastığa dayandı
Yastık kurbanın olam
De ki yarin uyandı*

*Al elmanın dördünü
Sev yiğidin merdini
Sever isen güzel sev
Çekme çirkin derdini*

*Elmalar allanıyor
Yel vurdu sallanıyor
Ana gene yar gelmiş
Kapıda dolanıyor*

*Al elmanın üçünü
Öpem ağzın içini
Niye hor bakıyorsun
Söyle bilem suçumu*

*Al elmanın beyazı
Gel etme böyle nazı
Yar Allah'ı seversen
Gel bize bazı bazı*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Bir Dalda İki Elma (Ankara)

*Bir dalda iki elma
Aman oğlan güzel oğlan
Birin al birin alma
Kurban olduğum Allah
Canım al yarım alma*

*Petekte arı gördüm
Bugün ben yarı gördüm
Keşke görmez olaydım
Benzini sarı gördüm*

*Oy un eleyiver
Aman dön eleyiver
Çayır çimen üstüne
Yat da yuvarlanıver*

*Esmerim biçim biçim
Aman oğlan güzel oğlan
Ölürüm esmer için
Aziz dostlar küstürdüm
Seni sevdiğim için*

Bir Dilim İki Dilim Üç Dilim Elma (İspir)

*Bir dilim iki dilim üç dilim elma
Gel sarıl boynuma almazsan alma*

*Eller biz de gittik vay delik taşa
Şimdiki rağbet kızlar vay galem kaşa*

*Eller biz de gittik vay ak pınara
Şimdiki rağbet kızlar vay çapkınlara*

*Eller biz de gittik vay biberliğe
Şimdiki rağbet kızlar vay dilberliğe*

Dalda Çıkmış Bir Elma (İstanbul)

*Dalda çıkmış bir elma
Elmalı yar cilveli yar*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Aramızdan geçti de bir yar
Karabiberim top şekerim*

*Senin kaderin benim tecellim
Darımaca yok yok barışmaca çok çok
Uzaklara gitme sana küserim
Yakınlara gelir isen alır giderim*

Elma Attım Yarıldı (Sivas)

*Elma attım yarıldı
Yarım bana darıldı
Darılma yarım bana
Kader bizi ayırdı*

*Le le le ceylansın
Le le le canımsın
Le le le Leyla'msın
Şirin dilli yarımsın*

*Al elmayı topladım
Dolaplarda sakladım
Ben yarimi görünce
Yüreğimden hopladım*

*Elmayı yüke koydum
Yağ döktüm küpe koydum
Yarden ayrı düşeli
Boynumu büke koydum*

Elmanın Bir Yanı Pembe (Bilecik)

*Elmanın bir yanı pembe
Hak nazarım kaldı sende
Arayıp bulduğum yerde*

*Al elmayı beş elmayı
Bas daline al elmayı*

*Elmam dalinde beş midir
Birbirine eş midir
Güzel sevmesi iş midir*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Al elmayı beş elmayı
Bas daline al elmayı*

*Elmanın bir yanı sarı
Ben çekerim ah ü zarı
Arayıp bulsam ben yar*

*Al elmayı beş elmayı
Bas daline al elmayı*

Al Alma Gönül Alma (Kars)

*Al elma gönül alma
Allanıp yenil alma
Seni yare yolladım
Kazandım gönül alma*

*Kenar gezme dolan yar gel içeri
Bize mehman olan yar gel içeri*

*Ağaçta sallanırsan
Sallanıp ballanırsan
Bazen emanet olup
O yare yollanırsan*

*Kenar gezme dolan yar gel içeri
Bize mehman olan yar gel içeri*

*Dağı dolaşan oğlan
Dolaşıp aşan oğlan
Hasretine yanaram
Tezce kavuşak oğlan*

*Kenar gezme dolan yar gel içeri
Bize mehman olan yar gel içeri*

Elmayı Nazik Soyarlar (Bilecik)

*Elmayı nazik soyarlar aman aman
İçine bade koyarlar
Güzeli candan severler aman aman
Çirkini baştan savarlar*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Elmanın bir yanı yeşil aman aman
Bakmaya gözler kamaşır
Serhoşum dilim dolaşır aman aman
Güzele her şey yaraşır*

Elmayı Top Top Yapalım (Hendek)

*Elmayı top top yapalım
Kızlara bahşiş atalım
Kadifeden ceketini dar yapalım
Ne güzel yaraşır ince bele*

*Eylenelim taze ilen
Altında yelpaze ilen
Ölçelim de o güzelin ince belin
Bir gümüş endaze ilen*

Fındık Attım Harmana (Giresun)

*Fındık attım harmana
Hep garıştı samana
Senin ile ikimiz
Galdık ahır zamana*

*Üzüldü çarık bağım
Ben onu bağlatırım
Necesini aldattım
Seni de aldatırım*

*Irmağı kestim harka
Geliyor arka arka
Darılma sevdiğim
Şaka ediyum şaka*

*Elindeki yazması
Yüz dirhemdir yüz dirhem
Yaşmağının pulunu
Sayarım birem birem*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Fındık Serdim Harmana (Rumeli)

*Fındık serdim harmana
Ne darıldın yar bana
Kınalı kuzuları (Nadire'm aman)
Yazdıralım fermana*

*Gökte yıldız ellidir
Ellisi de bellidir
Gizli sevda çekenler (Nadire'm aman)
Gözlerinden bellidir*

*Gökte yıldız sayılmaz
Çiğ yumurta soyulmaz
Yarı güzel olanın (Nadire'm aman)
Cilvesine doyulmaz*

Fındık Toplayan Kızlar (Ordu)

*Fındık toplayan kızlar
Fındık dalda kalmasın
İyi toplayın kızlar
Başakçılar çalmasın*

*Fındık dalda tekleme
Kız saçların ekleme
Gidiyorum Ordu'dan
Gelir diye bekleme*

*Fındık toplayan kızlar
Dallarını kırmadan alır
Kaçarım seni
Anan baban duymadan*

*Şu Ordu'nun pınarı
Soğuk olur suları
Çok hoşuma gidiyor
Yarın konuştukları*

*Şu Ordu'nun pınarı
Soğuk olur suları*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Çok hoşuma gidiyor
Peştamallı kızlar*

Fındıklı Bizim Yolumuz (Rumeli)

*Fındıklı bizim yolumuz (eşim aman aman)
Hovarda (aman hovarda) çıktı soyumuz
Bu bizim eski (de) huyumuz (aman aman)*

*Sen hancı ben yolcu yol bana dolaşır
O güzel endama allar ne de yaraşır*

*Fındıklı'dan geçersin (eşim aman aman)
Savura (aman) savura (da) sigara içersin
Ne alır ne (de) geçersin (aman aman)*

*Sen hancı ben yolcu yol bana dolaşır
O güzel endama allar ne de yaraşır
İvanlım (kayayı gırcı duttu)*

İğdenin Dalları Yerdedir Yerde (Çorum)

*İğdenin dalları yerdedir yerde
Gız siyah kekilin yüzüne perde
İrast gelir isek bir tenhe yerde
Söz almadan salar mıyım ben seni*

*Sunam al beni aman sar beni
Sevdim bir hoşum içtim serhoşum*

*Deve yüksek atamadım urganı
Üşüdükçe çek üstüne yorganı
Yedi yıldır derde derman aradım
Acep sende mi ola derdim dermanı*

*Sunam al beni aman sar beni
Sevdim bir hoşum içtim serhoşum*

Karpuz Kestim Suyumuş (Kırşehir)

*Karpuz kestim suyumuş (kara kekillim aman aman
amman amman)
Yar dizimde uyumuş (amman)*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*İşmar ettim bilmedi (kara kekillim aman aman amman
amman)
Acep nerde büyümüş (amman)*

*Karpuz kestim tırmandan (kara kekillim aman aman
amman amman)
Yar geliyor harmandan (amman)
Seni zalimin kızı (kara kekillim aman aman amman
amman)
Beni kestin dermandan (amman)*

Ada Yolu Kestane (Bolu)

*Ada yolu kestane
Amanın dökülür dane dane
Kızlar yola dizilmiş
Amanın eylenecek zamandır*

*Ada yolu yamandır
Amanın da yolları yamandır
Bolu Dağı dumandır
Amanın Bolu Dağları dumandır*

*Dostlar vurun sazlara
Amanın eylenecek zamandır*

*Ada yolu düz gider
Amanın ada yolları düz gider
Bir edalı kız gider
Amanın kız gider
O kız yolu şaşırmuş
Amanın inşallah bize gider*

Kızılıklar Oldu mu? (Keşan)

*Kızılıklar oldu mu
Selelere doldu mu hey
Gönderdiğim çoraplar
Ayağına oldu mu*

*Mendili eline
Mendil verdim geline
Kara kına yollamış*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Yar benim ellerime

*Kızılıklar kırmızı
Alamadım su kızı hey
Gerdanında beni var
Sandım seher yıldızı*

*Mendili eline
Mendil verdim geline
Kara kına yollamış
Yar benim ellerime*

*Tabakası aynalı
Su oğlana varmalı hey
Oğlan çok güzel ama
Anası olmamalı*

*Mendili eline
Mendil verdim geline
Kara kına yollamış
Yar benim ellerime*

İlimon Ektim Taşa (Kırşehir)

*İlimon ektim taşa (İlimon yar aman)
Bitmedi kaldı kışa (Oy oy)
Kız ben seni alırdım (İlimon yar aman)
Askerlik geldi başa (Oy oy)*

*İlimon değil nar gelsin (Oy oy)
Yandı yürek kar gelsin (Oy oy)
Yarin beyaz kolları (İlimon yar aman)
Sarıldıkça dar gelsin (Oy oy)*

*İlimon ektim düze (İlimon yar aman)
Bitmedi kaldı yaza (Oy oy)
Kız ben seni alırım (İlimon yar aman)
Tezkere geldi bize (Oy oy)*

*Fındık serdim harmana (İlimon yar aman)
Aşık oldum ben sana (Oy oy)
İkimizin derdini (İlimon yar aman)
Yazdıralım fermana (Oy oy)*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

İlimonum Sulandı (Burdur)

*İlimonum sulandı
Gene gönlüm bulandı
Kırılması kolların ey gelin
Yar boynuna dolandı*

*İlimonum çiçeğim
Bir yol verin geçeyim
O yar bana darılmış ay gelin
Ağular mı içeyim*

*İlimon portakalım
Yarı nerden bulayım
O yar bana darılmış oy gelin
Nasıl gönül alayım*

Mısırı Kuruttun mu? (Rize)

*Mısırı kuruttun mu
Ambarda duruttun mu
Nenen çarık giyerdi
Bunları unuttun mu*

*Suda pişmiş mısırı tuzlayıp yiyeceksin
Mısırın türküsünü benden dinleyeceksin*

*Mısırı kuruttun mu
Ambarda duruttun mu
Nenen çarık giyerdi
Bunları unuttun mu*

*Korko çorbası derler mısırın çorbasına
Benden selamlar olsun mısırın babasına*

*Mısırı kuruttun mu
Ambarda duruttun mu
Nenen çarık giyerdi
Bunları unuttun mu*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Mısırın ekmeğini ederler saç altına
Bizim sofrada mısır benzer sarı altına*

*Mısır kuruttun mu
Ambarda duruttun mu
Nenen çarık giyerdi
Bunları unuttun mu*

Mısırın Çardakları (Bergama)

*Mısırın çardakları
Buz tutmuş bardakları
Açılmış güle benzer
Yarimin yanakları*

*Havuzum var dört köşe
İçine mermer döşe
Benim güzel yarimin
benleri köşe köşe*

*Elmas yüzük taşlıdır
Yarım keman kaşlıdır
Herkesin yarı gençtir
Benim orta yaşlıdır*

Ankara'da Yedik Taze Meyveyi (Orta Anadolu)

*Ankara'da yedik taze meyveyi
Boşa çiğnemişim yalan dünyayı
Keskin'den de sildirmeyin künyeyi
Söyleyin anama anam ağlasın
Anamdan başkası yalan ağlasın*

*Ankara'yla şu Keskin'in arası
Arasına kara duman durası
Çok doktorlar gezdim yokmuş çaresi
Söyleyin anama anam ağlasın
Babamın oğlu var beni neylesin*

*Trene bindim de tren salladı
Zalim doktor ciğerimi elledi
İyi olursun dedi geri yolladı*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Söyleyin anama anam ağlasın
Anamdan başkası yalan ağlasın*

*Mezarım başında kuşlar ötüşür
Benzim içtim ciğerlerim tutuşur
Ağlama Hatice Sefer yetişir
Söyleyin anneme çalsın nennimi
Kim alırsa alsın nazlı gelini*

*Bnmiş taksiye de Sefer geliyor
Annesinin ciğerini deliyor
Gelin Hatice'yi eller alıyor
söyleyin anama anam ağlasın
Gelin Hatice'yi kimler eylesin*

*Mezarımı derin kazın dar olsun
Ediraftı da lale sümbül bağ olsun
Ben ölüyüm ahbaplarım sağ olsun
Söylen kardaşıma çalsın sazımı
Kadir mevlam böyle yazmış yazımı*

İrafa Koydum Narı (Kırşehir)

*İrafa koydum narı
Ağlarım zarı zarı
Küstürdüm de yolladım
İreyhan boylu yarı*

*Yar yandan yandan
Seviyom seni candan
İki can bir sevilmez
Ya ondan geç ya benden*

*İraftaki gül suyu
Uyu sevdiğim uyu
Bana sarhoş diyorlar
İçtiğim üzüm suyu*

*Yar yandan yandan
Seviyom seni candan
İki can bir sevilmez
Ya ondan geç ya benden*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*İraftaki siniler
Hasta olan iniler
Yarı gurbette olanın
Kulakları çiniler*

*Yar yandan yandan
Seviyom seni candan
İki can bir sevilmez
Ya ondan geç ya benden*

Nar Ağacı Narsız Olur mu? (Ankara)

*Nar ağacı narsız olur mu
Yiğit olan yarsız olur mu
Benim gönlüm sensiz olur mu*

*Gülüm gel yarım gel salınaraktan
Bir su doldur ver ırmaktan
Kurtulurum belki sana yalvarmaktan*

*Nar ağacı ulam ulam
Yar yitirdim nerelerde bulam
Kırk güzel içinde gözlerinden bilem*

*Gülüm gel yarım gel salınaraktan
Bir su doldur ver ırmaktan
Kurtulurum belki sana yalvarmaktan*

*Nar ağacı biçim biçim
Ben ölüyom senin için
Dostlarımın hepsi düşman oldular
Bir tek seni sevdiğim için*

*Gülüm gel yarım gel salınaraktan
Bir su doldur ver ırmaktan
Kurtulurum belki sana yalvarmaktan*

Nar Tanesi - Sevda Olmasaydı (Kırşehir)

*Sevda olmasaydı da
Gönüle dolmasaydı
Dünya neye yarardı da
Güzeli olmasaydı*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Nar tanesi tanesi de
Seviyom nar danesi
Güzellerin içinde de
Sevdiğim bir tanesi*

*O yar zülfünü tarar da
Gönül dengini arar
Bu dünyada sevmeyen de
Ahrette neye yarar*

*Nar tanesi tanesi de
Seviyom nar danesi
Güzellerin içinde de
Sevdiğim bir tanesi*

*Sevda ömür çürüdür
Has bahçenin gülüdür
Sevmeyeni neyleyim de
Sevenim sevgilidir*

*Nar tanesi tanesi de
Seviyom nar danesi
Güzellerin içinde de
Sevdiğim bir tanesi*

Şirin Nar Dane Dane (Gaziantep)

*Şirin nar dane dane
Gel güzel döne döne
Gül olup koklamadım
Felek ayırdı gene*

*Beyaz geyme üşürsün
Güzellikte menşursun
Neynim güzel olduğun
Yad elnen konuşursun*

*Giderim dur diyen yok
Kebab oldum yiyecek yok
Ayrılık gömleğini
Bendan başka yiyecek yok*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

Portakal Dilim Dilim (Şanlıurfa)

*Portakal dilim dilim
Gel otur benim gülüm
Ne dedim ne söyledim
Lal olsun benim dilim*

*Dola kolların boynuma
Sok ellerin koynuma
Bir gece egle beni
Her zaman egle beni*

*Portakalın irisi
Geçti kızlar sürüsü
Sürüsünden fayda yok
Yaktı beni birisi*

*Dola kolların boynuma
Sok ellerin koynuma
Bir gece egle beni,
Her zaman egle beni*

Bana Yanaktan Şeftali (Sarıkamış)

*Yanaktan şeftali dudaktan buse
Sevdiğim ikramın az gelir bana
Açsam kollarımı sarsam boynuna
Bütün kış ayları yaz gelir bana*

*İnan şu sözüme ey şems ü mahım
Buluta dayandı feryadım ahım
Yıllardır çekerim nedir günahım
Bütün ahbaplardan söz gelir bana*

*Dün gece rüyayı ben gördüm yordur
Banan inanmazsan birine sordur
Ayrılık mı acı ölüm mü zordur
Sağlıkta bu acı köz gelir bana*

*Yaradan her zaman sevdiği kulla
Gönül postasında mektubun yolla
Dudağında ıslat elinle pulla
Göz açıp yummadın tez gelir bana*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Dert ile gam ile biraradayım
Nerde aşık varsa ben oradayım
Üç beşli bir iki numaradayım
Mevlüt İhsani de düz gelir bana*

Şeftali Ağaçları (Sinop)

*Şeftali ağaçları
Türlü çiçek başları
Yaktı yandırdı beni
Yarin hilal kaşları*

*Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım*

*Bahçelerde kereviz
Biz kereviz yemeyiz
Bize Sinoplu derler
Biz güzeli severiz*

*Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım*

*Bahçelerde idrişah
Boyu uzun kendi şah
İki gönül bir olsa
Ayıramaz padişah*

*Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım*

Antalya'nın Mor Üzümü (Antalya)

*Antalya'nın mor üzümü
Sevenler boyu uzunu a leylim
İmamın küçük kızını
Sarsam ne zaman ne zaman*

*Saran kollar yorulur mu bir zaman
Seven kollar yorulur mu bir zaman*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Antalya'nın kuyuları
Çayır çimen kıyıları a leylim
Avdan gelir dayıları*

*Sarsam ne zaman ne zaman
Sevsem ne zaman ne zaman*

*Antalya'nın altı bakır
Atlar gelir şakır şakır a leylim
Sevdiğimin gözü çakır*

*Sarsam ne zaman ne zaman
Sevsem ne zaman ne zaman*

Yürü Dilber Yürü Ömrümün Varı (Ankara Koşması)

*Yürü dilber yürü ömrümün varı
Yürü dilber yürü saçın sürünsün
Sen ne iş bilirsin ne ustasın*

*Eridi kalmadı dağların karı
Aç beyaz gerdanın sinen görünsün
Ben bilirim bir yar için hastasın*

*Günde on beş kere gördüğüm yar
Evvel benim idin şimdi kiminsin
Hem hastasın hem de güzel yosmasın*

*Aylar yıllar geçti göremez oldum vay vay
Şimdi uzaklardan bakan el oldum vay vay
Bir bakışla sen ne canlar yakarsın vay vay*

*Yürü dilber yürü ömrümün varı
Eridi kalmadı dağların karı
Günde on beş kere gördüğüm yar
Aylar yıllar geçti göremez oldum*

*Yürü dilber yürü saçın sürünsün
Aç beyaz gerdanı sinen görünsün
Evvel benim idin şimdi kiminsin
Şimdi uzaklardan bakan el oldum*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*

*Sen ne iş bilirsin sen ne ustasın
Ben bilirim yar için hastasın
Hem hastasın hem de güzel yosmasın
Bir bakışla sen ne canlar yakarsın*

*Asmalarda üzüm, yosmalarda gözüm
Biraz daha büyürsem çapkınlıkta gözüm*

Turkish Studies

*International Periodical For the Languages, Literature
and History of Turkish or Turkic
Volume 3/5 Fall 2008*