

Türkçe İçin Kanatlanmış Güzel Söz ve Şiirler

ALİ GÖÇER

*Bu gün gibi hatırimda
İlk gün, ilk ders, ilk hece
Şiirler yazmak için öğrendiğim
Güzel Türkçe...*

Ziya Osman Saba

*Türkçem, dilim benim
Tüm canlılığım, sıcaklığım
Sözünde, söyleyişinde yurdunu duyduğum
Düşüm, gerçeğim, sesim, özüm
Seninle gelişir, seninle büyürüm.*

Namık Gökçay

Nihat Sami Banarlı *Türkçenin Sırları* adlı kitabında öğretmenlere şöyle

seslenir: “Şu fani dünyaya saadetleri içinde hiçbir şey, aziz Türk çocuklarına Türk dilini öğretmek kadar güzel hizmet değildir. Muallimler, hangi dersin hocası olurlarsa olsunlar, Türk çocuklarına her şeyden çok Türkçeyi öğreteceklerdir. Yavrularınıza sözlerini halk dehasının yarattığı ve bestesi yine halk sanatından yükselen ninniler söylemekten başlayarak öğreteceğiniz en güzel şey, Türkçedir.”



Türkçem

*Türkçem, dilim benim
Tüm duyarlığım, düşüncem
Kırda kekik kokum, bahçede lâlem
Hem ince, hem güz*

Türkçe

*Bir güvercin suya eğilir gibi,
Bir geyik koşar gibi aydınlığa,
Göl, güneşi tutar gibi karnında
Vurur karanlığa güzel Türkçemiz,
Vurur ve aydınlatır.*

Mehmet Kıyat

“Türkçe ağzımda annemin sütüdür. Türkçe; ağzımızda, anamızın dili gibi helâl ve güzel olmalıdır.” diyen Yahya Kemal Beyatlı, “Türkçenin çekilmediği yerler vatanıdır. Vatanın kendi gövde ve ruhu Türkçedir, her halk kendi ikliminin lisanını söyler.” diyerek Türkçenin milletimiz için ne kadar önemli olduğunu vurgular.

Güzel Türkçe

*İlkyazın ormanlarda ağaçlar yeşerirken,
Kuytu yerlerden keskin, o yanık sesler gelir.
Bu şakıyan ses beni titretir yüreğimden,
Bülbül sesi değil o: benim güzel Türkçemdir.
...*

Yüksek yaylalardaki yürüğü'nün curasından,
Çobanın kavalından o tatlı ses belirir.
Yurdumun orasından, yurdumun burasından
Bana: Türk'üz biz diyen benim güzel Türkçemdir.
...

Beni bağlayan sana, seni bağlayan bana
Bir sestir ki, bizlere Türk Tanrısından gelir.
O, öz ana sesidir, bir ses benzemez ona;
Dinle, iyi dinle o: Benim güzel Türkçemdir.

Kazım Nâmi Duru

Benim Güzel Türkçem!

Kazım Nâmi Duru'ya...

Körpe yavrulardan, ak sakallı dedelerden,
Kulaklara hoş gelen o naif ses belirir.
Bucak, kasaba, şehir... yurdumun her yerin-
den,
Filiz filiz fışkıran benim güzel Türkçemdir.

Ali Göçer Yörükoğlu

Ruşen Eşref Ünaydın'ın yazdığı hatıraları arasında dilimiz ile ilgili şu satırlar dikkatleri çekmektedir: "Türkçe; buyrukların dili, yurt-yapı kuranların dili, ülkeler gibi denizleri de şanla aşmışların dili, toprağı işleyenlerin dili, beyinleri uyandıranların dili, sevgilerin dili, sızuların dili... Türkçe; analarımızın dili. Ana dil, diller güzeli. Yerine göre kılıçtan keskin, çelikten sert, kayadan sarp, boradan hızlı, kelebekten uçucu, çiçekten renkli, kokudan tatlı, altından parlak, sudan duru Türkçe... Babaların öğütlerini, anaların yumuşak yürekliliğini, kızgınların öfkesini, kırgınların iniltisini, ay ışıklarının oynaklığını, güneş parıltısının keskinliğini, iç yaşayışımızı da dış yaşayışlarımız gibi her dilden duy-

gulu anlatan Türkçe, bize hayatı anlatan TÜRKÇE... Ey bizden daha genç olanlar! Bu dille sizler, ne mutlu, bizlerden çok güzel konuşacaksınız."

Ruşen Eşref Ünaydın'ın şanslı bulduğu genç nesil yalnızca sahip oldukları dil bilinci sayesinde Türkçeyi etkili ve güzel konuşma becerisine sahip olmayacak, aynı zamanda yabancı kelimelerin istilası altında bulunduğu ve özensizliğin getirdiği dil yozlaşmasının hat safhada olduğu günümüzde Türkçemiz derin bir nefes alma fırsatını da yakalamış olacaktır.

Türkçe Katında Yaşamak

Seslenir seni bana 'ova'm, 'dağ'ım,
Türkçem, benim ses bayrağım.

...
Seslenir seni bana
yakın uzak,
Yeryüzü mavisinden
gökyüzü yeşiline
Tutsak uluslar var ya
geceler boyu
Onlar için
Yitik özgürlükler için,
Türkçe haykırmak.

...
Seslenir seni bana 'ova'm, 'dağ'ım,
Nere gitsem bulur beni arınmış.
Bir çağ ki akar ötelere,
Bir ak... ki yüce atalar, bir al... ki ulu oğullar,
Türkçem, benim ses bayrağım."



Fazıl Hüsnü Dağlarca

Fazıl Hüsnü Dağlarca

Üç Dil

En azından üç dil bileceksin...
 En azından üç dilde düşünüp rüya göreceksin
 En azından üç dil
 Birisi ana dilin
 Elin ayağın kadar senin
 Ana sütü gibi tatlı
 Ana sütü gibi bedava
 Ninniler, masallar...

En azından üç dil bileceksin

En azından üç dilde
 Canımın içi demesini
 Canım ağzıma geldi
 demesini
 Kırmızı gülün alı var
 demesini

Nerden ince ise ordan
 kopsun, demesini

Atın ölümü arpadan olsun, demesini

Keçiği yardan uçuran bir tutam ottur, demesini.

Bedri Rahmi Eyüboğlu

Bedri Rahmi Eyüboğlu 1959 yılında kaleme aldığı bu şiirinde 'Ninniler, masallar...' diyerek dil becerilerinin kazandırılmasında seçkin çocuk edebiyatı ürünlerinin kullanımına işaret etmiştir.

Rıfat Ilgaz *Türkçemiz* adlı şiirinde şöyle der:

Annenden öğrendiğinle yetinme
 Çocuğum, Türkçeni geliştir.
 Dilimiz öylesine güzel ki
 Durgun göllerimizce duru,

Akan sularımızla coşkulu...

Önce türkülerimizi öğren,

Seni büyüten ninnilerimizi belle,

Gidenlere yakılan ağıtları...

Sev Türkçeni çocuğum!

Her sözün en güzeli Türkçemizde...

Max Müller, "Türk dilini inceleyen, insan zekâsının dilinde başardığı büyük mucizeyi görürüz." der.

Türkçe

Suları kudurmuş bir deniz olsa yaşamak

Sulara dalarak Türkçe konuşacaksın

Balıklarla anlaşacaksın

Balıkların dilini öğrenecek

Ve öğreteceksin onlara Türkçeyi

Böylece suların kudurmuşluğu diner

Sakin olur deniz

Sen hiçbir yere gitme oğlum

Ana dilin Türkçesiz...

İskender Muzbeg Şeflikoğlu

Güzel dil Türkçe bize,

Başka dil gece bize.

İstanbul konuşması

En saf, en ince bize.

Ziya Gökalp

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, "Türkçe yazmak için her şeyden önce Türkçe düşünmemiz gerekir. Bir dilin özelliği sözlüğünde değil, ruhunda, dehasında aranmalıdır." der. Yahya Kemal, "Bizi ezelden ebede kadar bir millet hâlinde koruyan ve birbirimize bağlayan



Bedri Rahmi Eyüboğlu

Türkçedir." diyerek dilimizin önemini vurgular. Türkçenin ifade gücü ve zenginliğine işaret eden Mustafa Kemal Atatürk, bu konuda şunları söylemiştir: *"Türk dili zengin bir dildir. Her kavramı ifade kabiliyeti vardır. Türk dili dünyada en güzel dildir. Onun için her Türk dilini çok sever ve yükseltmek için çalışır."* Mehmet Emin Yurdakul *Türk Dili* adlı şiirinde Türkçenin Türk milletinin tarihi, coğrafyası, edebiyatı ile ilgili önemli unsurları geçmişten günümüze aktarma işlevi gördüğüne işaret etmektedir. Nihat Sami Banarlı ise farklı bir açıdan bakarak Türkçenin büyüklüğünü şöyle ifade etmiştir: *"Her dil imparatorluk dili olamaz, çünkü her millet imparatorluk kuramaz."*

Türk Dili

*Ey güzel dil, bir coşkun ırmağısın sen
yurdumun;
Senin mechlul günleri naklediyor
kumsallarım...
Sende aziz dağların, beldelerin sesleri var,
Ben o elmas sorguçlu hakanları sende
duydum.
Sende birçok şairler, kahramanlar
haykırmışlar;
Sendedir ki ecdadın tarihini dinliyorum.
Mehmet Emin Yurdakul*

Türkçe

*Ses yurdum
Seni ilkin annemin ninnilerinde duydum
Mavi rüyalarla uyurdum.
Türkçe
Nice insan seninle oldu ozan
Türkçe
Seni konuşunca ağızımdan bal akar
Türkçe
Seni yazınca kalemimden çiçekler
açar
Türkçe
Türkülerin ses yurdu
Ata buyurdu:
Koruyun onu.
Mustafa Cemil Uğurlu*

Türk milletinin her ferdi Mustafa Kemal Atatürk'ün şu sözünü iyice özümsemeli, iyice içselleştirmelidir: *"Türk dili Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlakını, ananelerini, hatıralarını, menfaatlerini, kısacası bu gün kendi milliyetini yapan her şeyi dili sayesinde muhafaza etmiştir."* Karamanoğlu Mehmet Bey ünlü buyruğunda, *"Bu günden sonra divanda, dergâhta, bargâhta, mecliste, meydanda Türkçeden başka dil kullanılmayacaktır."* şeklinde dile getirdiği sözünü düstur bilen bireylerden olabilmek dileğiyle.