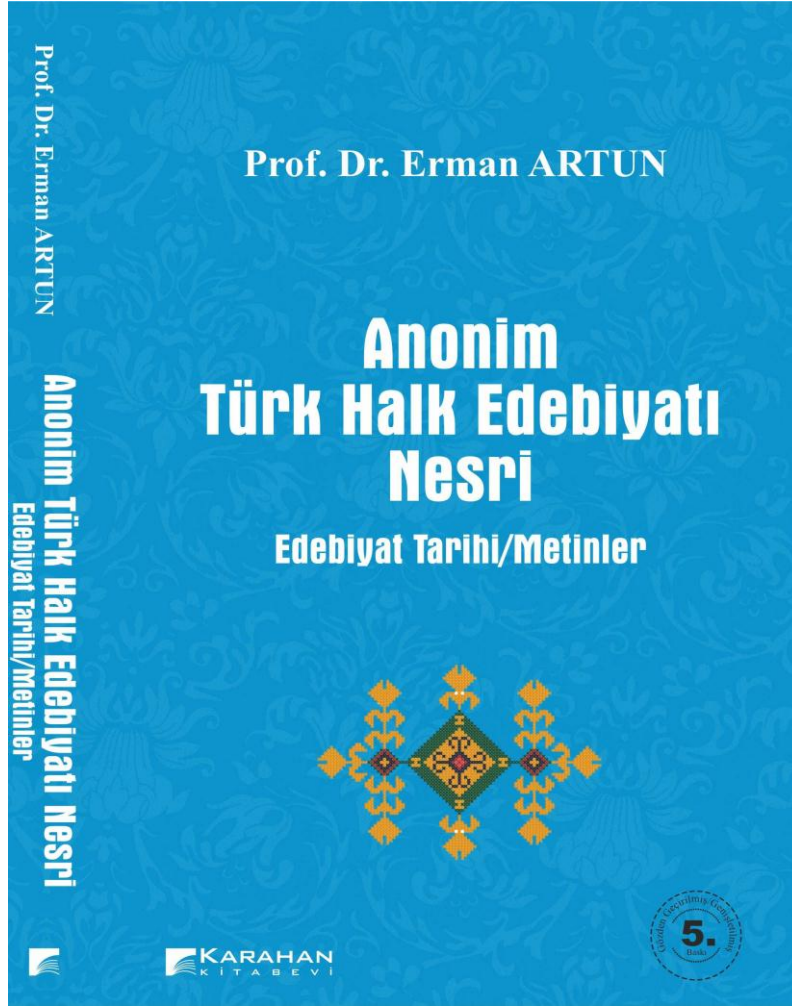


## Karahan Kitabevi Yayınları Tanıtım Bülteni



**Eser Adı :** Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri

**Yazar:** Prof Dr Erman ARTUN

**OrijinalDil:** Türkçe

**Yaynveinde kitabım ait olduđu**

**Dizi Adı:**Edebiyat

**Kitabın genel anlamda türü:** Edebiyat

**Katkıda Bulunanlar:**

**Editör:** Seyfi Karahan

**Kapak Tasarım :** .Erdiñ Yağmur

**Cilt Bilgisi:** Karton Kapak

**Kağıt Bilgisi:**70 gr enzo kremi

**Basım Tarihi:**Temmuz 2011

**Baskı :** 5.baskı

**Sayfa Sayısı:** 567

**Kitap Boyutları:** 16x 24

**ISBN No:** 978-605-4454-24-2

**Barkod No:** 978-605-4454-24-6

**Etiket Fiyatı:** 25,00 tı

**Çıkış tarihi :** Temmuz 2011 ÇIKTI

Bütün toplumlar tarih sahnesinde var oldukları andan itibaren edebî ürünler ortaya koymuşlardır. Sözlü ve anonim olarak ortaya çıkıp zaman içinde gelişen ürünlerden edebî değer taşıyanlar “halk edebiyatı” adı altında incelenmiştir. Tören, töre ve uygulamalar sanatsal boyutlara sahiptir. Yazıyı henüz bilmeyen ilk uygarlıklar heyecan ve kültür miraslarını sonraki kuşaklara sözlü olarak aktarmıştır. Kulaktan kulağa taşınan masallar, anlatılar bir topluluğun belleği, bir halkın uyduğu kuralların kutsal mirasıdır. Sözlü edebiyat aynı zamanda insanların hangi durumda ne tutum takınacağı, neler yapmaları gerektiğinin örneklerini sunar. Sözlü edebiyatın bu tam anlamıyla eğitici işlevi atasözleri, özdeyişler, bilmece ve masallarla ortaya çıkar. Sözlü edebiyat, topluluğun ortak ruhudur. Sözlü edebiyat belirli tören kurallarına uyularak gerçekleştirilir. Yazılı edebiyatlara da kaynaklık yapan bu zengin dil ve kültür malzemesi, sosyal ve doğal olaylar çerçevesinde doğmuştur. Halk edebiyatı ürünleri başlangıçta destanlar, efsaneler, masallar ve halk hikayeleri şeklinde gelişmiştir. Daha sonra manzum ve mensur olmak üzere iki koldan yürümeye başlamıştır. Atasözü, ninni, türkü, bilmece gibi şekil ve türlerle zenginleşmiştir. Dil, edebiyatın malzemesini oluşturan sosyal, kültürel ve coğrafi yapı ile sıkı sıkıya bağlı, millî bir ögedir. Edebiyatın gelişimi, tarihi, sosyal ve kültürel faktörlerle çok yakından ilgilidir. Halk edebiyatı, tarihsel ve toplumsal ortaklıklardan beslenen diliyle, içeriğiyile, zorlama etkenlerin olmadığı, en önemlisi de, Türk halkının ulusal özünü taşıyan edebiyattır. Anonim halk edebiyatı, kimin tarafından söylendiğı bilinmeyen, halkın ortak malı olan edebiyattır. Anonim edebiyatın en belirgin özelliğı sözlü olmasıdır. Anonim halk edebiyatı ürünleri milli bir karaktere sahiptir. Anonim edebiyat ürünleri, sözlü olduğu için halk arasında dilden dile geçerken değişikliğe uğrar. Aynı ürün çeşitli bölgelere yayıldığında bölgenin özelliklerini alır. Anadolu sahasındaki anonim edebiyat, İslamiyet öncesi Türk edebiyatının İslam kültürü içindeki devamıdır. Anonim halk edebiyatı ürünlerinde Anadolu insanının dünya görüşünü, yaşama biçimini, bireysel ve toplumsal sorunlarını görürüz. Bu kitapta anonim halk edebiyatı nesrinin kültürel değışim ve gelişim bakış açısıyla genel çerçevesi çizildikten sonra

ürünlerinin tanıtılması amaçlandı. Birinci bölümde; Türklerde İslamiyet Öncesi İnanç Sistemleri-Öğretiler-Dinler; ikinci bölümde; Mitten Destana Sözlü Anlatım Ürünleri (Mitoloji, Türk Destanları) üçüncü bölümde; Anlatı Türleri (Efsane, masal, halk hikâyeleri, fıkra); dördüncü bölümde Türk Seyirlik Oyunları, Halk tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Ortaoyunu, Meddah, Hokkabazlık b ve Tuluat), Köy Seyirlik Oyunları incelendi. Beşinci bölümde Anonim Halk Edebiyatı Nesri metin örneklerine yer verildi.

**Merkez :**Çakmak cad.Çakmak plaza no : 40/46 Seyhan /Adana

Tel : 0 322 363 05 84 Fax : 0 322 363 57 79

**Şube :** Mahfesiğmaz mah.79010 sok .Sargut Apt no :4/ 39 Çukurova / Adana

Tel : 0 322 234 16 11 Fax : 234 16 33

**[karahankitabevi2008@hotmail.com](mailto:karahankitabevi2008@hotmail.com)**

**[www.karahankitabevi.com](http://www.karahankitabevi.com)**