

ÖZGEÇMİŞ	
1. Adı Soyadı	Mitat DURMUŞ
2. Doğum Tarihi ve Yeri	30.10.1971 / Çıldır
3. Unvanı	Yrd. Doç. Dr.
4. Öğrenim Durumu	Doktora
	<b>İletişim</b> Elmek : <a href="mailto:mithat.durmus@gmail.com">mithat.durmus@gmail.com</a> <a href="mailto:mdurmus@kafkas.edu.tr">mdurmus@kafkas.edu.tr</a> İş Tel : 0.474.212 02 01 / 0.474.212 88 50 Dahili : 3097



#### 4. ÖĞRENİM DURUMU

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Fırat Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi	1990- 1994
Yüksek Lisans	Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	1994- 1996
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	1999- 2004

#### 5. AKADEMİK UNVANLAR

5.1.	<b>Arş. Gör.</b>	Kafkas Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü	27 Haziran 1995 - Ekim 1999
5.2.	<b>Arş Gör.</b>	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 35. Madde ile Görevlendirmeli Olarak.	Ekim 1999 - Kasım 2004
5.3.	<b>Arş Gör. Dr.</b>	Kafkas Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü	02 Aralık 2004 – Ağustos 2005
5.4.	<b>Yrd. Doç. Dr.</b>	Kafkas Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü	Eylül 2005

#### 6. YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

##### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- 6.1.1. Figen KARABAĞ, “Abdülkadir Budak’ın Hayatı, Eserleri ve Şiirlerinin Tematik Bakımdan İncelenmesi” (02.07.2007)
- 6.1.2. Songül ÇİTFÇİ, “Sunay Akın’ın Hayatı, Eserleri ve Şiirlerinin Tematik Bakımdan İncelenmesi”, (02.07.2007)
- 6.1.3. Kenan GÜNDOĞAN, “Koca Ragıp Paşa’nın Divanı (Metin-Tahlil-Dizin)”, (Devam Ediyor 2006)
- 6.1.4. Azer YAVUZ, “Müslim Oğuz Üzerine Bir İnceleme” (Devam Ediyor)

##### 6.2. Doktora Tezleri

#### 7. YAYINLAR

##### 7.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- 7.1.1. “Melih Cevdet Anday’a Dair”, **Türk Dili**, S. 623, Kasım 2003, s. 706-712
- 7.1.2. “Azerbaycanlı Şair Nebi Hazri’nin Şiirlerinde Slogan ve Konuşma Dili”, **Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi**, 2007
- 7.1.3. “Ses Örüntüsünden Anlamsal İmgeye Geçiş ve Şiir”, **Türkoloji**, (yayımda)
- 7.1.4. “Molla Nasrettin Dergisinden Önce Azerbaycan Türkçesinde Süreli Yayın Faaliyetleri”, **Türk Dünyası Dil**

ve Edebiyat Dergisi, (yayımda)

7.1.5. "Azerbaycan Edebiyatında İlk Gazetecilik Faaliyetleri ve Ünsizâde Kardeşlerin Edebiyat ve Sosyal Hayata Kazandırdıkları", **Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi**, (yayımda)

## 7.2. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

7.2.1. "Melih Cevdet Anday Şiirlerinde Ölüm-Ölümsüzlük İzleği", **Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu**, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, 25-26 Kasım 2004, İstanbul

7.2.2. "Çanakkale Şiirleri Bağlamında Millî Romantik Duyuş Tarzı", **Uluslararası Çanakkale Kongresi**, İstanbul Büyükşehir Belediyesi- Çanakkale Vakfı- Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 17-18-19 Mart 2006 / CRR ve Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi- İstanbul  
[Çanakkale I (Savaşı ve Tarihi) İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanlığı Kültür Müdürlüğü, Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul 2006, s.385-393 ]

7.2.3. "Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Şiirlerinde Anadolu", **Uluslararası Trabzon ve Çevresi Kültür ve Tarih Sempozyumu**, 3 Mayıs 2006 Trabzon

7.2.4. "Azerbaycan Edebiyatında İlk Gazetecilik Faaliyetleri ve Ünsizâde Kardeşlerin Edebiyat ve Sosyal Hayata Kazandırdıkları", Atatürk Üniversitesi, **Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu**, 25-27 Nisan 2007, Erzurum

## 7.3. Yazılan Uluslararası Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler

7.3.1. "Fırat Şiir Akşamları Güldestesi", Elazığ 1994 (s.39-42)

7.3.2. "Mitepoetik Şair Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu", (Yayımda)

7.3.2. "Azerbaycanlı Şair Nebi Hezri'nin Hayatı, Eserleri ve Şiirlerinin Tematik Anlam Alanı" (Yayımda)

7.3.3. "Melih Cevdet Anday'ın Şiir Ç(evreni)", (Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanacaktır.)

## 7.4. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

7.4.1. "Tasavvuf ile Edebiyatın Münasebeti", **Türk Edebiyatı Dergisi**, S. 246, Nisan 1994, s.44-46

7.4.2. "Nebi Hezri'nin Şiirlerinde İnsan Temi ve Bunun Türk Kültürüne Yansımaları", **Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, S. 1, Manisa 1997, s 260-269

7.4.3. "Nebi Hezri'nin Şiirinde Din Temi", **Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, S.1-2, Kars 1996, s 102-113

7.4.4. "Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Şiirlerinde Işık ve Renk Unsuru", **Türkoloji Dergisi**, Ankara Üniversitesi DTCF Yay., C. XIV, S.1, Ankara 2001, s 239-254

7.4.5. "Bolşevik İhtilâlinde Sonra Azerbaycan Edebiyatında Şiir ve Poema Türü", **Türkoloji Dergisi**, Ankara Üniversitesi DTCF Yay., C. XV, S. 1, Ankara 2002, s.261-267

7.4.6. "Melih Cevdet Anday'ın Şiirlerinde Bireysel Öznenin Belleksel Varoluşu Bağlamında Zaman İzleği", **Türkoloji Dergisi**, C. XVI, S.2, Ankara 2003, s165-180

## 7.5. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

7.5.1. "Nebi Hezri'nin Şiirlerinde İnsan Temi ve Bunun Türk Kültürüne Yansımaları", **I. Türk Tarihi ve Edebiyatı Kongresi**, Manisa, 11-13 Eylül 1996

7.5.2. "Garip Şiiri Bağlamında Geleneğin Sorunsallaştırılması", **II. Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu**, Ank. Üniversitesi DTCF Türk Dili ve Edebiyat Bölümü/Dil ve Edebiyat Araştırmaları Derneği, Ankara, 24-26 Mayıs 2004

7.5.3. "İnsan Sevgisi, Hoşgörü ve Hümanizm Üçgeninde Mevlânâ", **İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü**, Kars, 14 Aralık 2005

7.5.4. "Mevlânâ'nın Eserlerinde ve Dante'nin İlahi Komedyasında Hümanizm Kavramının Anlam Açılımları", **Kafkas Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi**, Kars, 16 Aralık 2005,

7.5.5. "Tarihten Romana, Romandan Şiire Akar Duyarlılık ve Kurgusal Metinde Belleğin Kurgulanışı", **II. Kayseri ve yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni**, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kayseri, 10- 12 Nisan 2006

7.5.6. "Molla Nasrettin Dergisinden Önce Azerbaycan Türkçesinde Süreli Yayın Faaliyeti", **Molla Nesreddin ve Türk Dünyası**, Nahçıvan Devlet Üniversitesi ve Kafkas Üniversitesi, Kars, 1 Haziran 2006

- 7.5.7. "Tarihi Olaylar Dizgesinin, Kurgusal Metinde Yansıtılması Duyarlılığı ve Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun 'Kilit' İsimli Romanı", **Ölümünün Birinci Yılında Mustafa Necati Sepetçioğlu Ulusal Sempozyumu**, T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu **Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı**, Ankara, 24-25 Mayıs 2007
- 7.5.8. "Süleymaniye'de Bayram Sabahı' Şiirinde Millî Romantik Duyuşun Görünümleri", **Ulusal Sempozyum / Şehir ve Medeniyet, KOÇAV** (Kültür Ocağı Vakfı), Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Süleymaniye Kültür Merkezi, İstanbul, 23-25 Kasım 2007
- 7.5.9. "Batı'da İnsana Bakış Açısı ve Mevlâna", **3 Aralık Dünya Engelliler Gününde Mevlâna'yı Uğurlarken**, Dolunay Derneği, Kars, 3 Aralık 2007

## 7.6. Diğer Yayınlar

- 7.6.1. "Türk Dünyası Kurultayı'nın Ardından", (Söyleşi), **Nilüfer**, Y. 1, S.4, Kasım 1991, s.3-5
- 7.6.2. "Gururluyum Başım Dik!", **Fırat Gazetesi**, Y.8, S.2077, 6 Mayıs 1993, s.1
- 7.6.3. "Türk Musikisi Üzerine Bir Deneme", **Erciyes**, Y.16, S.186, Haziran 1993, s.12-14
- 7.6.4. "Aşk ve İlim Üzerine", **Erciyes**, Y.17, S.201, Eylül 1994, s.10-11
- 7.6.5. "Elazığ'dan Yükselen Ses: Gençosmanoğlu", **Fırat Şiir Akşamları Güldestesi**, Kasım 1994, s.39-42
- 7.6.6. "Nebi Hezri'nin Şiirinde Resim Dili", **Ayışığı**, S.5, Bahar 1997, s 44-45
- 7.6.7. "Üç İstanbul Romanından İstanbul'a Bir Bakış", **Erciyes**, Y.20, S.233, Mayıs 1997, s 23-25
- 7.6.8. "Melih Cevdet Anday Şiirinde Bent / Dize / Anlam Kuruluşunun Görünümleri", **Hürriyet Gösteri**, S.263, Ekim 2004, s.78-85
- 7.6.9. "Melih Cevdet Anday'ın Şiirlerinde Sesbirim İle Anlambilim Arasındaki İlişkiler", **Hürriyet Gösteri**, S. 278, Şubat - Mart 2006, s. 76-80
- 7.6.10 "Yer Kazalarının Önlenmesinde İnsan Faktörü", **Uçuş ve Yer Emniyet Dergisi**, Y.9, S.53, Kasım 2006, s.38-41
- 7.6.11 "Türk Şiirinde Çanakkale Kavramı ve Çanakkale Şiirleri Bağlamında Sanatkârlarımızın Ulusal Duyuş Düzeyi", **Silahlı Kuvvetler Dergisi**, (yayımda)

## 8. BİLİMSEL ÇALIŞMALARDA YAPILAN ATIFLAR

- 8.1. UYGUR, Erdoğan, **Hüseyin Cavid'in Edebî Faaliyetleri ve Topal Teymur Piyesi**, Buluş Matbaası, Ankara 2004, s.42

## 9. PROJELER

- 9.1. "Türkiye, Gürcistan ve Azerbaycan Sahası Edebî Metinlerinde Kars" (Devam Ediyor- 2006)
- 9.2. "Karslı Yazarlar ve Şairler Antolojisi", (Devam Ediyor- 2006)
- 9.3. "Cumhuriyetten Günümüze Kars, Ardahan ve Iğdır Bibliyografyası", (Devam Ediyor- 2006)
- 9.4. "Karslı Yazarlar ve Metinlerinden Seçmeler", (Devam Ediyor- 2006)
- 9.5. "Kars Basın Tarihi", (Devam Ediyor- 2007)
- 9.6. "Almanya'daki Türk Şiiri", (Devam Ediyor- 2007)

## 10. İDARİ GÖREVLER

- 10.1. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkan Yardımcılığı (Atanma Tarihi / 19.09.2005- 20.03.2006)
- 10.2. Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı (Atanma Tarihi / 23.09.2005---)→
- 10.3. Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı (Atanma Tarihi / 23.09.2005--)->
- 10.4. Kafkas Üniversitesi Yayın Kurulu Üyeliği (Atanma Tarihi / 2007---) →

## 11. BİLİMSEL KURULUŞLARA ÜYELİKLER

- 11.1. Dil ve Edebiyat Araştırmaları Derneği Onursal Başkanı (Ankara, 2002- 2005)

## 12. EĞİTİM SEMİNERLERİ

- 12.1. "Türkçe Dilbilgisi ve Yazım Kuralları", T.C. İçişleri Bakanlığı, Kars Valiliği, (Hizmet İçi Eğitim Programı), Gazi Salonu, 30 Kasım 2007, Kars
- 12.2. "Yazılı ve Sözlü Anlatım Teknikleri, Yazışma Kurallarını Belirleyen Esaslar", T.C. İçişleri Bakanlığı, Kars Valiliği, (Hizmet İçi Eğitim Programı), Gazi Salonu, 12 Aralık 2007, Kars
- 12.3. "Yazılı ve Sözlü Anlatım Teknikleri, Yazışma Kurallarını Belirleyen Esaslar", T.C. İçişleri Bakanlığı, Kars Valiliği, (Hizmet İçi Eğitim Programı), Gazi Salonu, 14 Aralık 2007, Kars
- 12.4. "Okuma Şuuru ve Okumak Nedir?", Kitap Okuma Alışkanlığını Kazandırma ve Geliştirme Projesi, T.C. Ardahan Valiliği (Göle Kaymakamlığı / Göle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü), 14 Aralık 2007, Göle / Ardahan

### 13. ÖDÜLLER

### 14. SON İKİ YILDA VERİLEN LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DERSLER

Akademik Yıl	Dersler	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
				Teorik	ETCS	
2005- 2007 Öğretim Yılı	Lisans Dersleri	I. Dönem	Yeni Türk Edebiyatına Giriş I		3	54
			Yeni Türk Edebiyatı I		4	44
			Milli Edebiyat I		2	40
			Şiir Tahlilleri I		2	10
			Çocuk Edebiyatı		2	50
			Türk Kültür Tarihi		2	50
			Sanat-Estetik		2	45
			Batı Edebiyatı		2	50
			Türk Dünyası Edebiyatı		2	50
		Modern Türk Edebiyatı I		3	31	
		II. Dönem	Yeni Türk Edebiyatına Giriş II		3	54
			Yeni Türk Edebiyatı II		4	44
			Milli Edebiyat II		2	40
			Şiir Tahlilleri II		2	10
			Çocuk Edebiyatı		2	50
			Türk Kültür Tarihi		2	50
			Sanat-Estetik		2	45
			Batı Edebiyatı		2	50
	Türk Dünyası Edebiyatı			2	50	
	Modern Türk Edebiyatı II		3	31		
	Yüksek Lisans Dersleri	I. Dönem	Şiirbilim I	3	-	2
			Roman Kuramı ve İnceleme Yöntemleri I	3	-	2
			Edebiyat Kuramları I	3	-	2
		II. Dönem	Genel Dilbilim I	3	-	2
			Şiirbilim II	3	-	2
			Roman Kuramı ve İnceleme Yöntemleri II	3	-	2

			Edebiyat Kuramları II	3	-	2
			Genel Dilbilim II	3	-	2
	Doktora Dersleri	I. Dönem	-	-	-	-
			-	-	-	-
			-	-	-	-
		II. Dönem	-	-	-	-
			-	-	-	-
			-	-	-	-