

TÜRKBİLİĞ DİZİNİ

TÜRKBİLİĞ TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ DİZİNİ  
(2000/1-2005/10)

Haz. Serdar ODACI\*

1. Yazar İsimleri Dizini

a. Makaleler

- AKALIN, Şükrü Halûk: Bilgisayar Terimleri ve Türkçe, 2002/3: 211-215  
AKARPINAR, R. Bahar: Anadolu'da Çok Tanrılı Dinler Döneminde Görülen Bereket Törenleri, 2000/1: 178-184  
Süfi Kültüründe Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme 2004/7: 3-19  
Denizli İli Çivril İlçesinde Ölümüne Bağlı Uygulamalar ve "Yas Etme", 2002/3: 1-17  
ALTINOVA, Banu: Kavram Kargaşası Çerçevesinde Edebî Bir Tür Olarak "Hatıra" 2003/6: 3-12  
ASLAN, Ensar: Halk Hikâyelerinde Kahramanların Kıyafet Değiştirme Motifi ve Arabizengi Tipi, 2001/2: 1-10  
AYDIN, İlker: Türkçe ve Fransızcanın Sözdiziminde Tümce ve Öbek Görünümlerine Genel Bir Bakış 2004/8: 3-35  
AYTAŞ, Gıyasettin: Emine İşinsu'nun Tiyatroları 2005/9: 3-14  
BARUTCU ÖZÖNDER, F. Sema: Türk Dilinin Tarihi Dönemleri Üzerine Birkaç Söz, 2002/3: 203-210  
BAŞ, Şerife: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Kadın Karakterlerin Anlatımı 2003/6: 13-36  
BAYRAKTAR, Nesrin: Artzamanlı Anlambilim Açısından Orhon Yazıtlarında Geçen Toplumsal Yaşamla İlgili Sözcüklerin Anlambilimsel Değerleri, 2000/1: 209-218  
BAYRAM, Yavuz: 16. Yüzyıldaki Bazı Divân Şairlerinin Şiiri Nitelemek Üzere

---

\* Araş. Gör., Hacettepe Üniversitesi

TÜRKBİLİĞ DİZİN

- Kullandıkları Sıfatlar 2004/8: 36-54
- BOZ, Erdoğan: Doğu Kökenli Kelimelerdeki Kelime Sonu (B, C, D, G) Ünsüzlerinin Türkiye Türkçesinde Ötümsüzleşme Sorunu, 2001/2: 11-22
- BURAN, Ahmet: Konuşma Dili Yazı Dili İlişkileri ve Derleme Faaliyetleri, 2002/4: 97-104
- BURCU, Ebru: “Şehrin Aynaları” Romanında Gölgenin Gücü 2004/7: 20-32
- CANPOLAT, Mustafa: Bilim Dili Türkçe, 2002/3: 233-236
- ÇELİK-ŞAVK, Ülkü: Altaycada Morfonemik Değişmeler, 2000/1: 46-50
- ÇOBANOĞLU, Özkul: Kırım Tatarcasında İkilemeler 2003/6: 37-40
- Türkiye’de Halkbilimi Eğitim ve Öğretiminde Karşılaşılan Güçlükler, 2001/2: 23-31
- Karşılaştırmalı Atasözleri Bağlamında Türk Dünyası Atasözlerinde Sosyo-Kültürel Süreklilik ve Değişme Üzerine Tespitler, 2003/5: 3-12
- Türk Folklorunda “Kaybolan Otostopçu Hayalet Kız Efsanesi” 2003/6: 41-55
- Türk Halk Kültüründe “Tör/Başköşe” Kavramı ve Anlam Yaratmadaki Simgesel Sürekliliği 2004/7: 33-44
- Yapısal ve İşlevsel Bakımdan Geleneksel Bayramlar Bağlamında Nevruz ve Hidrellez, 2000/1: 51-59
- DEMİR, Nurettin: Ağız Terimi Üzerine, 2002/4: 105-116
- DEVELİ, Hayati: Eski Türkiye Türkçesi Ağzlarının Sınıflandırılmasında Morfolojik Esaslar, 2002/4: 117-124
- DOĞAN, Âbide/GÖKÇELİK, Sıdıka: Türk Tiyatrosunda İki Kişilik Oyunlar Üzerine Bir Değerlendirme 2004/7: 45-73
- DOĞAN, Âbide: Romen, Sırp ve Türk Romanında Hurrem Sultan, 2000/1: 60-72
- Almanya’daki Türk İşçilerini Konu Alan Romanlar (Türkler Almanya’da, Sancı... Sancı..., A’nın Gizli Yaşamı) Üzerine Bir Değerlendirme 2003/6: 56-68
- Aka Gündüz’ün Çocuklara Yönelik Eserleri ve Çocuk Edebiyatındaki Yeri, 2001/2: 32-39
- Modern Evliyâ Çelebi Ercüment Ekrem ve Eserleri: Evliyâ-yı Cedid ve Zeyl-i Evliyâ-yı Cedid, 2003/5: 13-24
- ERCİLASUN, Bilge: Çağdaş Bir Türkmen Romanı: Nuh Tufanı, 2000/1: 4-19
- Modern Türk Edebiyatında “Ahiret” Kavramı, 2001/2: 40-45
- ERDAĞI, Binnur: Anadolu’da Yazılmış İlk Türkçe Tıp Kitabı, 2001/2: 46-54
- Türkiye Türkçesinin Tarihsel Sözlüğü’ne Katkı: \*ay\*aç / \*ayZaç / \*aygeş (\*ıygeş), 2003/5: 25-28
- ERDEM, Sadık: XV. ve XVI. Yüzyılda Yaşamış Manisalı Divan Şairleri 2004/8: 75-107

TÜRKBİLİĞ DİZİN

- EROL, Mehmet: Azbî Baba ve Divanı 2003/6: 69-86
- EZİLER, KIRAN Ayşe: Şiir Çözümlemesi Dilbilimsel Yöntemler ve Araçlar, 2005/10: 17-33
- GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca: Bir Göçmen Kuştı O İkilemesinde Kadınlar 2003/6: 87-116
- Çağdaş Türk Şiirinde Lale İmgesi 2005/9: 15-39
- Behçet Necatigil'in Şiirlerinde Mekânın Poetikası, 2003/5: 29-44
- Derslikten Günlük Yaşama Edebiyat Eğitimi, 2000/1: 185-202
- Türk Edebiyatında Somut (Görsel) Şiir, 2005/10: 3-16
- GÖRKEM, İsmail: Güney Türkmenlerine Ait 'Yazıcıoğlu İle Senem' Türkülü Hikâyesinin Anlam Ve Nesne Dünyası 2005/9: 40-66
- GÜL, Bülent: Kazan Tatarlarında Kişi Adları, 2000/1: 219-228
- Kırım-Tatar Türklerinde Kişi Adları, 2001/2: 55-60
- Münih Üniversitesi Yakın Doğu Tarihi, Kültürü ve Türkoloji Enstitüsü ve Çalışmaları, 2002/3: 18-33
- Moğol Atasözleri, 2003/5: 45-64
- GÜLENDAM, Ramazan: Temporal Structures of Kemal Tahir's Devlet Ana and Tarık Buğra's Osmancık, 2002/4: 3-18
- GÜNAY, Umay: Gök Ekini Biçmiş Gibi, 2000/1: 1-3
- GÜNEŞ, Zeliha: Tarihsel Bir Roman: Attilâ 2005/9: 67-102
- HORATA, Osman: Evliya Çelebi Seyahatnâmesi'ndeki Manzum Kısımlar, 2002/3: 34-44
- Esrar Dede'nin Lügat-i Talyan Tercümesi, 2000/1: 73-80
- İLKER, Ayşe: Kuzey Azerbaycan Türkçesindeki "Alator" Kelimesi Üzerine, 2001/2: 61-64
- İSLAM-KÜLAHLIOĞLU, Ayşenur: Kuruluştan Kurtuluşa Dört Tarihî Roman 2004/8: 108-123
- Biyografiyle Roman Arasında: Adı Aylın, 2001/2: 65-75
- KARACA, Nesrin Tağızade: Cevat Fehmi Başkut ve Oyunları 2004/7: 74-86
- KASAPOĞLU-ÇENGEL, Hülya: Fu-Yü Kırgızcasının Ses Özellikleri 2004/7: 87-100
- KAYA, Nesrin: Dede Korkut Destanları'nda Manzum Kısımların Şiirsel Özellikleri, 2003/5: 65-85
- KORKUT, Ece: Şiir Dili ve Bir Çözümleme Örneği: Tanpınar, "Ne İçindeyim Zamanın" 2005/9: 103-112
- KUTLAR, Fatma Sabiha:: Mesnevi Nazım Şekline Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Mesnevi Araştırmalarıyla İlgili Bir Kaynakça Denemesi, 2000/1: 102-157
- XIX. Yüzyıl Şairi Trabzonlu Avnî ve Divan'ları - I 2005/9: 113-131

TÜRKBİLİĞ DİZİN

- MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay: Bir Tarihî Türkü: “Cezayir” 2003/6: 117-126  
Savaş Alanlarından Musıkî Meclislerine “Cengi Harbî” ,  
2002/3: 45-52  
“Güdüşlü’nün Çeşmesi”: Bir Türkünün Yaratılış Hikâyesi  
Bağlamında Tema, İcrâ, ve Müzikal Yapı, 2003/5: 86-93  
Bir Kahramanlık Dansı: Balıkesir Bengisi 2004/7: 101-108  
Türkülerin İşlevleri ve Zeybek Türküleri, 2001/2: 76-91  
Türkülerde Mitolojik Unsurlar, 2005/10: 34-53
- NALBANT, M. Vedat: Kutadgu Bilig’de Kısaltma Grupları, 2002/3: 53-62
- NARLI, Mehmet: Araba Sevdaları, 2002/4: 19-28
- OBRUSÁNSZKY, Borbála: Anda and Koma 2004/8: 124-130  
The Hungarian Billog and Its Parallel with Paizi 2004/7: 109-  
113
- OCAK, Tulga: XVII. Yüzyıl Şâiri Nefî ve Kaside, 2002/3: 63-82  
Ahmed-i Da’î’nin Farsça Divanında İnançlı Şairlerinin Etkisi,  
2000/1: 20-31
- ODACI, Serdar: Türk Edebiyatında Sohbet Türü Üzerine Bazı Görüşler,  
2001/2: 92-96
- ÖZARSLAN, Metin: Erzurum Âşıklık Geleneğinde İşletilen “Ayak”lar Üzerine,  
2001/2: 97-109  
Türk Kültüründe Ağaç ve Orman Kültü, 2003/5: 94-102  
Erzurum’da Hıdrellez ile İlgili İnançlar ve Kimi Uygulamalar,  
2000/1: 203-208  
Bir Halk Ekonomisi Örneği Olarak “Hab” ve “Değişik/  
Değişik” Geleneği ve İşlevleri, 2005/10: 54-59
- ÖZDEMİR, Nebi: Türkiye’de Halkbilimi, 2000/1: Kültürbilimi-Medya İlişkisi,  
2001/2: 110-117
- ÖZTEKİN, Özge: Yüzyıllar Boyunca Saklı Kalan On Define: Râsîh’in  
Defineleri II, 2001/2: 118-128  
Divan Şiiri ile Deyişbilim Arasında Yapısal Bir Köprü: Fuzûlî  
ve Bâkî Divanlarında Yer Alan Biçimbirimsel Yinelemeler,  
2002/3: 83-105  
Yüzyıllarca Saklı Kalan On Define: Râsîh’in Defineleri I,  
2000/1: 229-250  
XVIII. Yüzyıl Divan Metinlerindeki Tarih Manzumelerine  
Göre Mimarî Restorasyonda Yangınların Rolü, 2005/10: 60-  
78
- PARLATIR, İsmail: Yeni Türk Şiirinin Oluşmasında Türkçe, 2002/3: 237-244
- SADIKOV, T.: Ad Durum Çekimlerinin Kırgızca-Türkçe Tipleri, 2003/5:  
103-123

TÜRKBİLİĞ DİZİN

- SAĞLAM, Musa Yaşar/YÜCE, Tuncay: Cola Turka Örneğinde Reklam Bildirilerinde Kültürel Öğeler 2004/7: 114-124
- SAKALLI, Fatih: Server Bedii'nin "Cumba'dan Rumba'ya"sı, 'Geleneksel Hayat ile Modern Hayat Arasındaki Gel-Git'2005/9: 132-148
- SINAR ÇILGIN, Alev: Bir Kırım Türkü'nün Kaleminden Kırım Diasporası 2004/8: 55-74
- SOYSAL, Hacı Hazma: Nikolay Denisoviç Neustroyev 1895-1929 2005/9: 149-154
- TURAN, Fikret: Osmanlı Ağız Çalışmalarında Amaçlar, Kaynaklar ve Problemler, 2002/4: 125-135
- TÜRK, Vahit: "Sağ", "Oñ", "Sol" Sözlere ve Kavram Alanları 2004/7: 125-136
- UĞURLU, Mustafa: Türkiye Türkçesinde "Bakış" ("Aspektotempora"), 2003/5: 124-133
- ÜNVER, İsmail: Divan Edebiyatında Şiir Dili, 2002/3: 225-232
- YALÇIN, Alemdar: Kültür ve Dil İlişkisi Açısından Türkçe, 2002/3: 216-224
- YALÇIN-ÇELİK, S. Dilek: Şeyh Bedrettin ya da Tarihsel Gerçeklikten Kurgusal Söyleme, 2000/1: 158-177
- Türk Edebiyatında Kısa Hikâye Hakkında Yapılan Çalışmalar, 2002/3: 106-129
- Nâbizâde Nâzım'ın Eleştirmen Kimliği ve Eleştiri Yazıları 2003/6: 127-143
- Ilias Venezis'in Perspektifinden Öteki Kavramı ve Türk İmajı 2004/7: 137-146
- YILDIRIM, Dursun: Türk Sözel Kültüründe Süreklilik <Osmanlı Hanedanlığı Döneminden Cumhuriyete>, 2000/1: 32-45
- Qam Böri Oğlu Bamis Börik [Qam Böre Oğlu Bamis Börek] Boyunda Sorunlar ve Çözümlenmeler, 2001/2: 129-167
- Kitâb-ı Dedem Qorqud' Metinleri Hangi Yaratıcılık Ortamından Geliyor? , 2002/3: 130-171
- Hikâyeciliğimizde Üçüncü Yaratıcılık Ortamı ve Hikâyeci Eyyûbi-i Garîb, 2003/5: 134-142
- Sözel Tarih Belgesi: Sözel Tarih Metinleri 2004/8: 131-154
- Balkan Üçlemesi ve Tarih 2003/6: 144-160
- 'Kitâb- ı Dedem Qorqud' Nüshasında bir Problem Sözcüğün Çözümü, 2005/10: 79-94
- Uluğ Türkistan Türk Edebiyatına Kısa Bir Bakış, 2005/10: 95-130
- YILDIRIM, Faruk: Türkiye Türkçesinin Ağızları ve Etnik Yapı: Çukurova Ağızları Örneği, 2002/4: 136-153
- YILMAZ, Ayfer: Türk Romanında Aile İçi Şiddet Teması, 2005/10: 131-149
- YILMAZ, Emine: Nurettin DEMİR. Çuvaşça Bir Öykü: Saltak Ar#m\$, 2002/4: 29-47

## TÜRKBİLİĞ DİZİN

- Karaçay-Balkarca, 2002/4: 48-58  
Çuvaşça Dilbilim ve Dilbilgisi Terimleri Üzerine Bir  
Deneme, 2000/1: 87-101  
ZÜLFİKAR, Hazma: Türk Basın Dili ve Sorunları, 2002/3: 245-250

### b. Çeviriler

- ADAMOVIC, Milan (Çev.: Sedat ŞAHİN): Uygurcadaki Ses Değişimi ve Bu Değişimin Perde Arkası, 2003/5: 145-148  
AGYAGÁSI, Klára (Çev. : Emine YILMAZ): Çuvaşçada ‘Ekmek’ Anlamındaki Sözcük, 2002/3: 172-173  
BENNIGSEN, Alexandre A. (Çev.: Metin ÖZARSLAN). Millî Türk Destanları Buhranı, 1951-1952: Mahallî Milliyetçilik mi Beynelmillecilik mi?, 2002/4: 61-70  
BOESCHOTEN, Hendrik (Çev.: Muna Yüceol ÖZEZEN): Yapmak Neden Etmek Yerine Kullanılıyor -Tarihsel Bir Bakış-, 2003/5: 149-156  
CHAGDARSÜRÜNG, Ts. (Çev.: BOZBEYOĞLU, Sibel): Moğolistan Duhalarının Şamanizmi 2004/7: 149-162  
DOERFER, Gerhard (Çev.: Faruk GÖKÇE): Akraba Olmama Kanıtlanabilir mi? -Altay Dilleri Sorunu-, 2003/5: 157-168  
JOHANSON, Lars (Çev. : Nurettin DEMİR): Güneybatı Türkçesi’nde Çokluk Eki Şekilleri, 2002/3: 174-186  
JOHANSON, Lars (Çev. : Nurettin DEMİR): Türk Dünyası’nın Sınırları: Türk Topuluklarının Gelişmesinde Bağlayıcı ve Ayrıcı Unsurlar, 2001/2: 168-177  
JOHANSON, Lars (Çev.: Mustafa UĞURLU): Türk Yazı Dillerinin ve Yazı Sistemlerinin Geçerliliğine Dair, 2002/4: 71-79  
TÖMORTOGOO, D. (Çev.: KARTALLIOĞLU, Yavuz): Moğolcanın Birinci Şahıs Zamirinin Kökeni, Değişimi 2004/7: 163-168  
ROYCE, Anya Peterson (Çev.: ÖZARSLAN, Metin): Dans 2003/6: 163-172  
GREENHILL, Pauline (Çev.: ÖZARSLAN, Metin): Morris (Dansı) ve Halkbilimi Konseptinden: Halk ve Akademik İrççilik 2004/7: 169-193  
ZONRNICKAJA, M. Ja (Çev.: Metin ÖZARSLAN): Yakut Şamanlarının Dansları, 2002/3: 187-192

## TÜRKBİLİĞ DİZİN

### c. Tanıtmalar

- AĞCA, Ferruh: Kirdeci Ali Kesikbaş Destanı, 2003/5: 171-173  
Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'a Armağan 2003/6: 175-179  
A Grammar of Old Turkic 2005/9: 157-174
- AĞIR, Ahmet: Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism  
2005/9: 175-178
- BÜYÜKKANTARCIOĞLU, Nalan: Türk Dilinde Çatı 2004/8: 156-161
- DOĞAN, Ahmet: Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, 2003/5: 174-177
- DOĞAN, Yusuf: Türkçe Dilbilgisi, 2005/10: 157-159
- ERDEM, Mehmet Dursun: Türkçe Kökenli Macar Kavim Adları, 2002/4: 83-87  
Aybastı Ağzı (İnceleme-Metin-Sözlük), 2003/5: 178-181
- ERSOY, Fevzi: Moğolca-Türkçe Sözlük 2005/9: 179-181
- ERSOY, Ruhi: Tahtacılar 2005/9: 182-184
- GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca: Gülmececin Dilleri, 2001/2: 178-180
- GÖKÇE, Faruk: Lexique Turc Dans Le Vocabulaire De P. F. Viguier (1790),  
2003/5: 182-188
- GÜL, Bülent: Kazak Kültürü, 2001/2: 181-183  
Mongol-Turk/Turk-Mongol Tol' Biçig [Moğolca-  
Türkçe/Türkçe-Moğolca Sözlük], 2002/3: 193-194  
Sieben Jahre in Aleppo (1656-1663), 2003/5: 189-190  
Moğolistan'daki Eski Türk Heykelleri Üzerine Moğolca Bir  
Eser 2003/6: 180-183  
Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler, 2002/4: 88-90  
Orxon Biçgiin Dursgal II, 2005/10: 153-156
- TAŞLIOVA, M. Mete: Erzurum Âşıklık Geleneği, 2002/3: 195-199  
Kazakistan Sahası Halk Hikâyeciliği Geleneği, 2003/6: 184-  
185  
Çağdaş Azerbaycan Âşık Şiiri Biçimleri, 2002/4: 91-93
- TÜRKYILMAZ, Dilek: Üç Eser: Haydar Baba'ya Selam, Sazımın Sözü, Qardaş Andı,  
2003/6: 186-188
- YALÇIN-ÇELİK, S. Dilek: Genel Edebiyat Bilimi, 2003/5: 191-194  
XIX. Yüzyıl Yazılı Anlatılarında Sözlü Kültür Etkileri,  
2003/6: 189-192
- YILMAZ, Emine: Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, Ders Kitabı-1, 2001/2: 184
- YILMAZ-ÖZKARSLI, Şirin: Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri  
Tarihine Giriş, 2001/2: 185-186

2. Alfabetik Makale İsimleri Dizini

a. Makaleler

- XV. ve XVI. Yüzyılda Yaşamış Manisalı Divan Şairleri 2004/8 75-107; ERDEM, Sadık
- XVII. Yüzyıl Şairi Nefti ve Kaside, 2002/3 63-82; OCAK, Tulga
- XIX. Yüzyıl Şairi Trabzonlu Avnı ve Divan'ları - I 2005/9 113-131; KUTLAR, Fatma Sabiha
- XVIII. Yüzyıl Divan Metinlerindeki Tarih Manzumelerine Göre Mimarî Restorasyonda Yangınların Rolü, 2005/10 60-78; ÖZTEKİN, Özge
16. Yüzyıldaki Bazı Divân Şairlerinin Şiiri Nitelemek Üzere Kullandıkları Sıfatlar 2004/8: 36-54; BAYRAM, Yavuz
- Ad Durum Çekimlerinin Kırgızca-Türkçe Tipleri, 2003/5 103-123; SADIKOV, T.
- Ağız Terimi Üzerine, 2002/4: 105-116; DEMİR, Nurettin
- Ahmed-i Da'i'nin Farsça Divanında İnan Şairlerinin Etkisi, 2000/1 20-31; OCAK, Tulga
- Aka Gündüz'ün Çocuklara Yönelik Eserleri ve Çocuk Edebiyatındaki Yeri, 2001/2: 32-39; DOĞAN, Âbide
- Almanya'daki Türk İşçilerini Konu Alan Romanlar (Türkler Almanya'da, Sancı... Sancı..., A'nın Gizli Yaşamı) Üzerine Bir Değerlendirme 2003/6: 56-68; DOĞAN, Âbide
- Altaycada Morfonemik Değişmeler, 2000/1: 46-50; ÇELİK-ŞAVK, Ülkü
- Anadolu'da Çok Tanrılı Dinler Döneminde Görülen Bereket Törenleri, 2000/1: 178-184; AKARPINAR, R. Bahar
- Anadolu'da Yazılmış İlk Türkçe Tıp Kitabı, 2001/2 46-54; ERDAĞI, Binnur
- Anda and Koma 2004/8 124-130; OBRUSÁNSZKY, Borbála
- Araba Sevdaları, 2002/4 19-28; NARLI, Mehmet
- Artzamanlı Anlambilim Açısından Orhon Yazıtlarında Geçen Toplumsal Yaşama İlgili Sözcüklerin Anlambilimsel Değerleri, 2000/1: 209-218; BAYRAKTAR, Nesrin
- Azbî Baba ve Divanı 2003/6 69-86; EROL, Mehmet
- Balkan Üçlemesi ve Tarih 2003/6 144-160; YILDIRIM, Dursun
- Behçet Necatigil'in Şiirlerinde Mekânın Poetikası, 2003/5 29-44; GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca
- Bilgisayar Terimleri ve Türkçe, 2002/3: 211-215; AKALIN, Şükrü Halük
- Bilim Dili Türkçe, 2002/3: 233-236; CANPOLAT, Mustafa
- Bir Göçmen Kuştu O İkilmesinde Kadınlar 2003/6 87-116; GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca
- Bir Halk Ekonomisi Örneği Olarak "Hab" ve "Değişik/ Değişik" Geleneği ve İşlevleri, 2005/10 54-59; ÖZARSLAN, Metin



#### TÜRK BİLİĞ DİZİN

- Bir Kahramanlık Dansı Balıkesir Bengisi 2004/7 101-108; MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay  
Bir Kırım Türkü'nün Kaleminden Kırım Diasporası 2004/8 55-74; SINAR ÇILGIN, Alev  
Bir Tarihî Türkü "Cezayir" 2003/6 117-126; MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay  
Biyografiyle Roman Arasında Adı Aylin, 2001/2 65-75; İSLAM-KÜLAHLIOĞLU, Ayşenur  
Cevat Fehmi Başkut ve Oyunları 2004/7 74-86; KARACA, Nesrin Tağızade  
Cola Turka Örneğinde Reklam Bildirilerinde Kültürel Öğeler 2004/7 114-124;  
SAĞLAM, Musa Yaşar/YÜCE, Tuncay  
Çağdaş Bir Türkmen Romanı: Nuh Tufanı, 2000/1: 4-19; ERCİLİSUN, Bilge  
Çağdaş Türk Şiirinde Lale İmgesi 2005/9 15-39; GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca  
Çuvaşça Dilbilim ve Dilbilgisi Terimleri Üzerine Bir Deneme, 2000/1 87-101; YILMAZ,  
Emine  
Dede Korkut Destanları'nda Manzum Kısımların Şiirsel Özellikleri, 2003/5 65-85; KAYA,  
Nesrin  
Denizli İli Çivril İlçesinde Ölümüne Bağlı Uygulamalar ve "Yas Etme", 2002/3: 1-17;  
AKARPINAR, R. Bahar  
Derslikten Günlük Yaşama Edebiyat Eğitimi, 2000/1 185-202; GÖKALP-ALPASLAN, G.  
Gonca  
Divan Edebiyatında Şiir Dili, 2002/3 225-232; ÜNVER, İsmail  
Divan Şiiri ile Deyişbilim Arasında Yapısal Bir Köprü Fuzûlî ve Bâkî Divanlarında Yer Alan  
Biçimbirimsel Yinelemeler, 2002/3 83-105; ÖZTEKİN, Özge  
Doğu Kökenli Kelimelerdeki Kelime Sonu (B, C, D, G) Ünsüzlerinin Türkiye Türkçesinde  
Ötimsüzleşme Sorunu, 2001/2: 11-22; BOZ, Erdoğan  
Emine İşinsu'nun Tiyatroları 2005/9: 3-14; AYTAS, Gıyasettin  
Erzurum Âşıklık Geleneğinde İşletilen "Ayak"lar Üzerine, 2001/2 97-109; ÖZARSLAN,  
Metin  
Erzurum'da Hidrellez ile İlgili İnançlar ve Kimi Uygulamalar, 2000/1 203-208;  
ÖZARSLAN, Metin  
Eski Türkiye Türkçesi Ağızlarının Sınıflandırılmasında Morfolojik Esaslar, 2002/4: 117-124;  
DEVELİ, Hayati  
Esrar Dede'nin Lügat-i Talyan Tercümesi, 2000/1 73-80; HORATA, Osman  
Evliya Çelebi Seyahatnâmesi'ndeki Manzum Kısımlar, 2002/3 34-44; HORATA, Osman  
Fu-Yü Kırgızcasının Ses Özellikleri 2004/7 87-100; KASAPOĞLU-ÇENGEL, Hülya  
Gök Ekini Biçmiş Gibi, 2000/1 1-3; GÜNAY, Umay  
Güdüşlü'nün Çeşmesi" Bir Türkünün Yaratılış Hikâyesi Bağlamında Tema, İcrâ, ve Müzikal  
Yapı, 2003/5 86-93; MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay  
Güney Türkmenlerine Ait 'Yazıcıoğlu İle Senem' Türkülü Hikâyesinin Anlam ve Nesne  
Dünyası 2005/9 40-66; GÖRKEM, İsmail  
Halk Hikâyelerinde Kahramanların Kıyafet Değiştirme Motifi ve Arabizengi Tipi, 2001/2: 1-  
10; ASLAN, Ensar  
Hikâyeciliğimizde Üçüncü Yaratıcılık Ortamı ve Hikâyeci Eyyüb-i Garîb, 2003/5 134-142;  
YILDIRIM, Dursun

TÜRKBİLİĞ DİZİN

- Ilias Venezis'in Perspektifinden Öteki Kavramı ve Türk İmajı 2004/7 137-146; YALÇIN-ÇELİK, S. Dilek
- Karaçay-Balkarca, 2002/4 48-58; YILMAZ, Emine
- Karşılaştırmalı Atasözleri Bağlamında Türk Dünyası Atasözlerinde Sosyo-Kültürel Süreklilik ve Değişme Üzerine Tespitler, 2003/5: 3-12; ÇOBANOĞLU, Özkul
- Kavram Kargaşası Çerçevesinde Edebî Bir Tür Olarak "Hatıra" 2003/6: 3-12 ALTINOVA, Banu
- Kırım-Tatar Kişi Adları Üzerine Bir Deneme, 2000/1 219-228; GÜL, Bülent
- Kırım-Tatar Türklerinde Kişi Adları, 2001/2 55-60; GÜL, Bülent
- Kırım Tatarcasında İkillemeler 2003/6: 37-40; ÇELİK-ŞAVK, Ülkü
- Kitâb-ı Dedem Qorqud' Metinleri Hangi Yaratıcılık Ortamından Geliyor? , 2002/3 130-171; YILDIRIM, Dursun
- 'Kitâb- ı Dedem Qorqud' Nüshasında bir Problem Sözcüğün Çözümlemesi, 2005/10 79-94; YILDIRIM, Dursun
- Konuşma Dili Yazı Dili İlişkileri ve Derleme Faaliyetleri, 2002/4: 97-104; BURAN, Ahmet
- Kuruluşun Kurtuluşu Dört Tarihi Roman 2004/8 108-123; İSLAM-KÜLAHLIOĞLU, Ayşenur
- Kutadgu Bilig'de Kısaltma Grupları, 2002/3 53-62; NALBANT, M. Vedat
- Kuzey Azerbaycan Türkçesindeki "Alator" Kelimesi Üzerine, 2001/2 61-64; İLKER, Ayşe
- Kültür ve Dil İlişkisi Açısından Türkçe, 2002/3 216-224; YALÇIN, Alemdar
- Mesnevi Nazım Şekline Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Mesnevi Araştırmalarıyla İlgili Bir Kaynakça Denemesi, 2000/1 102-157; KUTLAR, Fatma Sabiha
- Modern Evliyâ Çelebi Ercüment Ekrem ve Eserleri: Evliyâ-yı Cedid ve Zeyli Evliyâ-yı Cedid, 2003/5: 13-24; DOĞAN, Âbide
- Modern Türk Edebiyatında "Ahiret" Kavramı, 2001/2: 40-45; ERCİLASUN, Bilge
- Moğol Atasözleri, 2003/5 45-64; GÜL, Bülent
- Münih Üniversitesi Yakın Doğu Tarihi, Kültürü ve Türkoloji Enstitüsü ve Çalışmaları, 2002/3 18-33; GÜL, Bülent
- Nâbizâde Nâzım'ın Eleştirmen Kimliği ve Eleştiri Yazıları 2003/6 127-143; YALÇIN-ÇELİK, S. Dilek
- Nikolay Denisoviç Neustroyev 1895-1929 2005/9 149-154; SOYSAL, Hacı Hazma
- Nurettin DEMİR. Çuvaşça Bir Öykü Saltak Ar#m\$, 2002/4 29-47; YILMAZ, Emine
- Osmanlı Ağız Çalışmalarında Amaçlar, Kaynaklar ve Problemler, 2002/4 125-135; TURAN, Fikret
- Qam Böri Oğlu Bamıs Börik [Qam Böre Oğlu Bamıs Börek] Boyunda Sorunlar ve Çözümlemeler, 2001/2 129-167; YILDIRIM, Dursun
- Romen, Sırp ve Türk Romanında Hurrem Sultan, 2000/1: 60-72; DOĞAN, Âbide
- "Sağ", "Oñ", "Sol" Sözcükleri ve Kavram Alanları 2004/7 125-136; TÜRK, Vahit
- Savaş Alanlarından Musıkî Meclislerine "Cengi Harbi" , 2002/3 45-52; MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay
- Server Bedii'nin "Cumba'dan Rumba'ya"sı, 'Geleneksel Hayat ile Modern Hayat Arasındaki

TÜRKBİLİĞ DİZİN

- Gel-Git'2005/9 132-148; SAKALLI, Fatih
- Sözel Tarih Belgesi Sözel Tarih Metinleri 2004/8 131-154; YILDIRIM, Dursun
- Sûfi Kültüründe Sembollerin Yeri ve Önemi Hakkında Bir Deneme 2004/7: 3-19;  
AKARPINAR, R. Bahar
- “Şehrin Aynaları” Romanında Gölgenin Gücü 2004/7: 20-32; BURCU, Ebru
- Şeyh Bedrettin ya da Tarihsel Gerçeklikten Kurgusal Söyleme, 2000/1 158-177; YALÇIN-  
ÇELİK, S. Dilek
- Şiir Çözümlemesi Dilbilimsel Yöntemler ve Araçlar, 2005/10 17-33; EZİLER, KIRAN Ayşe
- Şiir Dili ve Bir Çözümleme Örneği Tanpınar, “Ne İçindeyim Zamanın” 2005/9 103-112;  
KORKUT, Ece
- Tarihsel Bir Roman Attilâ 2005/9 67-102; GÜNEŞ, Zeliha
- Temporal Structures of Kemal Tahir’s Devlet Ana and Tarık Buğra’s Osmancık, 2002/4 3-  
18; GÜLENDAM, Ramazan
- The Hungarian Billog and Its Parallel with Paizi 2004/7 109-113; OBRUSÁNSZKY, Borbála
- Türk Basım Dili ve Sorunları, 2002/3 245-250; ZÜLFİKAR, Hazma
- Türk Dilinin Tarihi Dönemleri Üzerine Birkaç Söz, 2002/3: 203-210; BARUTCU  
ÖZÖNDER, F. Sema
- Türk Edebiyatında Kısa Hikâye Hakkında Yapılan Çalışmalar, 2002/3 106-129; YALÇIN-  
ÇELİK, S. Dilek
- Türk Edebiyatında Sohbet Türü Üzerine Bazı Görüşler, 2001/2 92-96; ODACI, Serdar
- Türk Edebiyatında Somut (Görsel) Şiir, 2005/10 3-16; GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca
- Türk Folklorunda “Kaybolan Otostopçu Hayalet Kız Efsanesi” 2003/6: 41-55;  
ÇOBANOĞLU, Özkul
- Türk Halk Kültüründe “Tör/Başköşe” Kavramı ve Anlam Yaratmadaki Simgesel Sürekliliği  
2004/7: 33-44; ÇOBANOĞLU, Özkul
- Türk Kültüründe Ağaç ve Orman Kültü, 2003/5 94-102; ÖZARSLAN, Metin
- Türk Romanında Aile İçi Şiddet Teması, 2005/10 131-149; YILMAZ, Ayfer
- Türk Sözel Kültüründe Süreklilik <Osmanlı Hanedanlığı Döneminden Cumhuriyete>, 2000/1  
32-45; YILDIRIM, Dursun
- Türk Tiyatrosunda İki Kişilik Oyunlar Üzerine Bir Değerlendirme 2004/7: 45-73; DOĞAN,  
Âbide/GÖKÇELİK, Sıdıka
- Türkçe ve Fransızcanın Sözdiziminde Tümce ve Öbek Görünümlerine Genel Bir Bakış  
2004/8: 3-35; AYDIN, İlker
- Türkiye Türkçesinde “Bakış” (“Aspektotempora”), 2003/5 124-133; UĞURLU, Mustafa
- Türkiye Türkçesinin Ağızları ve Etnik Yapı Çukurova Ağızları Örneği, 2002/4 136-153;  
YILDIRIM, Faruk
- Türkiye Türkçesinin Tarihsel Sözlüğü’ne Katkı \*ay\*aç / \*ayZaç / \*aygeş (\*ıygeş), 2003/5  
25-28; ERDAĞI, Binnur
- Türkiye’de Halkbilimi Eğitim ve Öğretiminde Karşılaşılan Güçlükler, 2001/2: 23-31;  
ÇOBANOĞLU, Özkul

## TÜRKBİLİĞ DİZİN

- Türkiye'de Halkbilimi, 2000/1 Kültürbilimi-Medya İlişkisi, 2001/2 110-117; ÖZDEMİR, Nebi
- Türkülerde Mitolojik Unsurlar, 2005/10 34-53; MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay
- Türkülerin İşlevleri ve Zeybek Türküleri, 2001/2 76-91; MİRZAOĞLU-SIVACI, F. Gülay
- Uluğ Türkistan Türk Edebiyatına Kısa Bir Bakış, 2005/10 95-130; YILDIRIM, Dursun
- Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Kadın Karakterlerin Anlatımı 2003/6: 13-36; BAŞ, Şerife
- Yapısal ve İşlevsel Bakımdan Geleneksel Bayramlar Bağlamında Nevruz ve Hıdrellez, 2000/1: 51-59; ÇOBANOĞLU, Özkul
- Yeni Türk Şiirinin Oluşmasında Türkçe, 2002/3 237-244; PARLATIR, İsmail
- Yüzyıllar Boyunca Saklı Kalan On Define Râsîh'in Defineleri II, 2001/2 118-128; ÖZTEKİN, Özge
- Yüzyıllarca Saklı Kalan On Define Râsîh'in Defineleri I, 2000/1 229-250; ÖZTEKİN, Özge

### b. Çeviriler

- Akraba Olmama Kanıtlanabilir mi? -Altay Dilleri Sorunu-, 2003/5: 157-168; DOERFER, Gerhard
- Çuvaşçada 'Ekmek' Anlamındaki Sözcük, 2002/3: 172-173; AGYAGÁSI, K.1 ára
- Dans 2003/6: 163-172; ROYCE, Anya Peterson
- Güneybatı Türkçesi'nde Çokluk Eki Şekilleri, 2002/3: 174-186; JOHANSON, Lars
- Millî Türk Destanları Buhanı, 1951-1952: Mahallî Milliyetçilik mi Beynelmillecilik mi?, 2002/4: 61-70; BENNIGSEN, Alexandre A.
- Moğolcanın Birinci Şahıs Zamirinin Kökeni, Değişimi 2004/7: 163-168; KARTALLIOĞLU, Yavuz
- Moğolistan Duhalarının Şamanizmi 2004/7: 149-162; BOZBEYOĞLU, Sibel
- Morris (Dansı) ve Halkbilimi Konseptinden: Halk ve Akademik İrkçılık 2004/7: 169-193; GREENHILL, Pauline
- Türk Dünyası'nın Sınırları: Türk Topluluklarının Gelişmesinde Bağlayıcı ve Ayırıcı Unsurlar, 2001/2: 168-177; JOHANSON, Lars
- Türk Yazı Dillerinin ve Yazı Sistemlerinin Geçerliliğine Dair, 2002/4: 71-79; JOHANSON, Lars
- Uygurcadaki Ses Değişimi ve Bu Değişimin Perde Arkası, 2003/5: 145-148; ADAMOVIC, Milan
- Yakut Şamanlarının Dansları, 2002/3: 187-192; ZONRNICKAJA, M. Ja
- Yapmak Neden Etmek Yerine Kullanılıyor -Tarihsel Bir Bakış-, 2003/5: 149-156; BOESCHOTEN, Hendrik

## TÜRKBİLİĞ DİZİN

### c. Tanıtımlar

- A Grammar of Old Turkic 2005/9: 157-174; AĞCA, Ferruh  
Aybastı Ağzı (İnceleme–Metin–Sözlük), 2003/5: 178-181; ERDEM, Mehmet Dursun  
Çağdaş Azerbaycan Âşık Şiiri Biçimleri, 2002/4: 91-93; TAŞLIOVA, M. Mete  
Erzurum Âşıklık Geleneği, 2002/3: 195-199; TAŞLIOVA, M. Mete  
Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, 2003/5: 174-177; DOĞAN, Ahmet  
Genel Edebiyat Bilimi, 2003/5: 191-194; YALÇIN-ÇELİK, S. Dilek  
Gülmececinin Dilleri, 2001/2: 178-180; GÖKALP-ALPASLAN, G. Gonca  
Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, 2001/2: 185-186; YILMAZ-  
ÖZKARSLI, Şirin  
Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism, 2005/9: 175-178; AĞIR, Ahmet  
Kazak Kültürü, 2001/2: 181-183; GÜL, Bülent  
Kazakistan Sahası Halk Hikâyeciliği Geleneği, 2003/6: 184-185; TAŞLIOVA, M. Mete  
Kırdecı Ali Kesikbaş Destanı, 2003/5: 171-173; AĞCA, Ferruh:  
Lexique Turc Dans Le Vocabulaire De P. F. Viguier (1790), 2003/5: 182-188; GÖKÇE,  
Faruk  
Moğolca-Türkçe Sözlük, 2005/9: 179-181; ERSOY, Fevzi  
Moğolistan'daki Eski Türk Heykelleri Üzerine Moğolca Bir Eser, 2003/6: 180-183; GÜL,  
Bülent  
Mongol-Turk/Turk-Mongol Tol' Biçig [Moğolca-Türkçe/Türkçe-Moğolca Sözlük], 2002/3:  
193-194; GÜL, Bülent  
Orxon Biçgiin Dursgal II, 2005/10: 153-156; GÜL, Bülent  
Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, Ders Kitabı-1, 2001/2: 184; YILMAZ, Emine  
Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'a Armağan, 2003/6: 175-179; AĞCA, Ferruh  
Sieben Jahre in Aleppo (1656-1663), 2003/5: 189-190; GÜL, Bülent  
Tahtacılar, 2005/9: 182-184; ERSOY, Ruhi  
Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler, 2002/4: 88-90; GÜL, Bülent  
Türk Dilinde Çatı, 2004/8: 156-161; BÜYÜKKANTARCIOĞLU, Nalan  
Türkçe Dilbilgisi, 2005/10: 157-159; DOĞAN, Yusuf  
Türkçe Kökenli Macar Kavim Adları, 2002/4: 83-87; ERDEM, Mehmet Dursun  
Üç Eser: Haydar Babaya Selam, Sazımın Sözü, Qardaş Andı, 2003/6: 186-188;  
TÜRKYILMAZ, Dilek  
XIX. Yüzyıl Yazılı Anlatılarında Sözlü Kültür Etkileri, 2003/6: 189-192; YALÇIN-ÇELİK,  
S. Dilek

## TÜRKBİLİĞ DİZİN

### d. Diğer yazılar

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Türk Halkbilimi Anabilim Dalı Seminer Kütüphaneleri'nde Bulunan Tezler, 2000/1: 251-290

Türkbilig'den Merhaba / iii, 2000/1; 2001/2; 2001/2; 2002/3; 2002/4; 2003/5; 2003/6; 2004/7; 2004/8; 2005/9; 2005/10

•MLA Direktörü David Wright'in Mektubu, 2002/3: 200•

Türkbilig Dizini, 2003/5: 195-202; 2005/10: 163-175