

KÖPEK SATMA OYUNU (K-4)

Köpek satma oyunu Tekirdağ köylerinde kış geceleri kadınların çeşitli kılıklara girerek oynadıkları oyunlardan biridir. Bu oyunu Malkara kazasından derledim. Kaynak kişi bu oyunu oynamış . Oyun halen oynanıyor.

Tekirdağ seyirlik oyunlarına genellikle çocukların dışında erkek alınmaz. Köpek satma oyununda özel bir dekor yoktur. Kostüme önem verilir. İlkel sayılabilecek makyaj malzemeleriyle makyaj yapılır. Müziksiz oyun çıkarılmaz. Müzik halkoyunu ve oyun çıkarma iç içedir. Çömlek darbuka, tef veya daire değişmez müzik aletleridir.

KİŞİLER:

Bir kız erkek kılığına girer. Üç kız da köpek kılığına girer. Seyirci de oyuna katılır.

KÖPEK SATICISI:

Bir kız erkek kılığına girer. Ayağına potur, beline kuşak, sırtına ceket, başına şapka, ayağına yün çorap ve ayakkabı giyer, yapak veya tencere isinden büyük yapılır.

KÖPEKLER:

Üç kız köpek kılığına girer. Sırtlarına posteki takar, terlikten kulak yapıp ellerine kalın ip bağlarlar.

OYUNUN METİN YAPISI VE KURULUŞU

1. Köpek satıcısı ellerinden bağlı üç köpeğin ipinden tutarak oyun alanına girer.

2. Köpek satıcısı bağıarak köpeklerini satmaya çalışır.

3. Seyirciler köpeklere bakarlar bazılarını beğenir, bazılarını beğenmezler.

4. Üç seyirci köpekleri beğenir, alır.

5. Köpekler yeni sahiplerinin ayaklarının yanına otururlar. Gizlice iplerini sahiplerinin ayaklarına bağlarlar.

6. Eski sahipleri gidince köpekler de ardından koşarlar. Üç seyirci ayaklarında iple bağlı olduğu için, köpeklerin koşmasıyla ardından sürüklenirler. Seyirci olaya güler.

OYUN:

Oyun , köpek satıcının iplerini tuttuğu üç köpekle odaya girmesiyle başlar. Köpek satıcısı köpeklerle oyun alanına gelir.

Köpek satıcısı:

- Hayda abiler, abalar, çok güzel sahibine bağlı, eve hırsız sokmayan, koku alan güzel köpeklerim var. Yok mu alan diye bağıarak ortalıkta dolaşır. Seyirciler köpeklere bakarlar.

Birinci Seyirci:

-Bu köpekler güzel, kaç satıyorsun?

Köpek Satıcısı:

-Bedavadan ucuz , senin gül hatırına on kapak una olur.

Birinci seyirci:

On kapak una ben sapa alırım.

Köpek Satıcısı:

-Sapa değil eşek bile alırsın (seyirciyi gösterir) ama böyle köpek alamam. Seyirci gülüşür.

İkinci Seyirci:

- Olur bir şey söyle de alalım.

Üçüncü Seyirci:

- Beş kapak un vereyim de şu alacalısını alayım.

Köpek Satıcısı:

-Hayde yok mu alan köpek gidiyor, alan kazanır, almayan aldanır. Köpeklerim sahibine bağlıdır, eve hırsız sokmaz , koku alır diye bağırarak oyun alanında köpekleri dolaştırır.

Birinci Seyirci.

- Beş kapak una ver de alalım.

İkinci Seyirci:

-Verirsen biz de alırız.

Üçüncü Seyirci:

-Ha bakalım köpekçi pazarlığı uzatma. Bu köpeklere alıcı bulmuşsun bir de bunuyorsun.

Köpek Satıcısı:

-Az veren candan çok veren maldan, alın da hayrını görün. Köpek satıcısı köpeklerin iplerini bırakır. Köpekler yeni sahiplerin ayakları dibine yatarlar, üzerine atlayıp yüzlerini yalarlar. Seyirci de olaya güler. Gizlice ellerine bağlı ipi yeni sahiplerinin ayaklarına bağlarlar.

Köpek Satıcısı:

-Hayde bana eyvallah ablalar, ingeler size doyum olmaz.

Seyirciler:

-Sana da inan olmaz

Köpek satıcısı kapıya yönelir, kapının yanına gelince bir ıslık çalar. Köpekler eski sahiplerinin yanına koşarlar. Köpekler koşunca yeni sahipleri de yere yuvarlanırlar. Köpekler onları kapıya doğru sürükler.

Seyirciler olaya güler ve oyun sona erer.

7- ARAP OYUNU (K-6)

Arap oyunu Tekirdağ köylerinde kış gecelerinde kadınların çeşitli kılıklara girerek oynadıkları oyunlardan biridir. Bu oyunu karacakılavuz köyünden derledim. Kaynak kişi oyunu oynamış ,yörede halen oynamaktadır.

Tekirdağ seyirlik oyunlarına genellikle çocuklar dışında erkek alınmaz. Bu oyuna bir erkeğin girdiğini görüyoruz. Bu ancak üç dört örnekte görebildiğimiz ender bir durumdur. Ancak aileden , akrabadan erkek oyunlara katılabilir. Bu da pek nadir rastlanan bir olaydır.

Arap oyununda özel bir dekor yoktur. Kostüm ve makyaja çok önem verilir. Oyunun sonunda tef, daire ve çömlek , darbuka ile türküler söylenir. Halk oyunları oynanır.

Bu oyunun amacı hoşça vakit geçirmektir. Güldürme ve erkeğin eşek olup arap kılığına giren kızı sırtında taşıması, oyunun iki ana komik öğesidir. Kadınlar günlük yaşamadaki erkeğin baskısının acısını seyirlik oyununda erkeği eşek yaparak ve sırtında dolaşarak çıkarırlar. Çok beğenilip oynanan bir oyundur.

KİŞİLER:

ARAP: Bir kızın yüzü tencere karasıyla boyanıp Arap haline getirilir. Siyah pantolan siyah gömlek, giysiler siyah tülbentle baş arkadan bağlanır. Büyük halkadan küpe takılır. Ayağına siyah çorap giydirilir.

EŞEK: Bir erkek eşek kılığına sokulur. Yüzüne maske takılır.

OYUNUN METİN YAPISI VE KURULUŞU

1-Eşek kılığına giren erkek, sırtında arabı taşıyarak oyun alanına gelir.

2. Arap sırtına bindiği eşeği odada dolaştırır.
3. Arap yavaş gittiği için eşeği döver.
4. Eşek arabı üstünden atar.
5. Arap eşeği öldürene kadar döver.
6. Oyun , eşeğin ölü takliti yapmasıyla sona erer.

OYUN: Oyun arabın eşeğin sırtında oyun alanına gelmesiyle başlar. Arap eşeğin sırtında odayı dolaşır. Yavaş gittiğini bahane ederek eşeğe vurur. Eşek anım. Arap eşeği döver. Eşek daha çok anırmağa başlar. Arap eşeği tekrar döver. Arabi üzerinden atar. Yerden kalkan arap eşeği öldürüne kadar döver, eşek de ölü taklidi yapar. Oyun seyircisinin gülmesiyle sona erer. Ritüel kökenli Arap oyununun bozulmuş, eğlence haline dönüşmüş şeklindedir.