

## SİVASLI ÂŞIKLARIN MARMARA DEPREMİ İLE İLGİLİ DESTANLARI

**Dr. Doğan Kaya\***

Âşık Edebiyatı alanında ayrı bir önemi haiz olan destanlar, ihtiva ettikleri konular yönüyle edebiyata, tarihe, coğrafyaya, sosyolojiye, sosyal psikolojiye hatta tıp alanına katkıda bulunur. Âşıkların akla gelebilecek hemen her konuyu hikâye ettikleri bu eserler, bir bakıma söylediğimiz alanlar için vesika hükmündedir. Bu sözümüz, 17 Ağustos 1999'da vuku bulan Marmara Depremi için de söz konusudur. Marmara depremi konusu işlenirken fotoğraf, film, haber yazıları, röportajların yanında âşıkların ortaya koydukları destanların da ayrıca ele alınması gerekir. Bizi böyle bir çalışmaya sevk eden düşünce de bu olmuştur.

Âşıklar yatağı olarak nitelendirilen Sivas'taki âşıklar, tüm yurdu derinden etkileyen Marmara Depremi karşısında duyarsız kalmamış düşünce, inanç, kanaat ve dileklerini şiirleştirerek ölümsüzleştirmiştir. Biz, çalışmamızla ilgili olarak dokuz şiir tespit edebildik. Bunlar; *Alimî, Derdiyâr, Dost Cemalîl, Halil İbrahim Bacak, Halil İbrahim Bacak, İbrahim Aydın, Ömer Tombul, Rabia, Şükrü Karataş*'a ait olan şiirlerdir.

Sivaslı âşıklar şiirlerinde, Marmara Depremi, çeşitli yönlerden değerlendirmişlerdir. Bunlar yedi grupta toplayabiliriz.

1. Deprem tarihiyle ilgili bilgiler,
2. Deprem sebebiyle ve oluşuyla ilgili ifadeler,
3. Deprem anıyla ilgili ifadeler,
4. Deprem coğrafyası,
5. Deprem sonrasıyla ve depremin acımasızlığıyla ilgili ifadeler,
6. İnsanların tavırları ve icraatları,
7. Dualar ve dilekler.

.....

### **1. Deprem tarihiyle ilgili bilgiler**

Bu konuda beş şiirde bilgiler bulunmaktadır. Şiirlerde 17 Ağustos 1999 günü saat 03.00'te vuku bulduğuna işaret edilmiştir.

- Bin dokuz yüz doksan dokuz senesi On yedi Ağustos gecesi (1)\*
- On yedi Ağustos doksan dokuzda (2)
- Gece saat üçte bu deprem alarmını kurmuş. (2)
- Saat üçte yer oynadı yerinden. (5)
- Yıl iki bine az kala, başa geldi türlü belâ. (7)
- On yedi Ağustos yıl Doksan dokuz. (9)

---

\* C. Ü. Fen-Ed. Fak. TDE Böl. Öğr. Üyesi. 58 140 / Sivas, drdogankaya@gmail.com

\* Numaralar ilgili şiirlere aittir.

## 2. Depremın sebebiyle ve oluşuyla ilgili ifadeler

Üç şiirde depremin Allah'ın bir takdiri olduğu, fayların kırılması, müteahhitlerin hatalı davrandıkları ve denizin verdiğini geri aldığına temas edilmiştir.

- Marmara kırık faylara ne yapsın? (1)
- Mütayitler hataya düştü. (8)
- Deniz verdiğini geri alıyor. (8)
- Bu büyük kudret Allah'tan geldi. (9)

## 3. Deprem anıyla ilgili ifadeler

Yedi şiirde, depremin oluşu bütün çıplaklığıyla dile getirilmiştir. Buradaki ifadelere göre; deprem anında denizin üstü kararmış; yerler yarıp parçalanmış; binalar ve fabrikalar yıkılmış; direkler devrilmiş, kablolar kısa devre yapmış; o sırada uyumakta olan nice canlar telef olmuş; canını kurtarmak için balkondan, camdan atlayanlar olmuş; inilti, feryatlar yükselmiştir.

- Deniz üstüne kara duman çöktü. (1)
- Yerler parçalandı. (1)
- Canlar telef oldu. (1)
- Feryatlar yükseldi. (1)
- Binalar yıkıldı. (1)
- Bu deprem, ölüm zillerini çaldı. (2)
- Bu deprem, ölenin çoğunu uykuda seçti. (2)
- Kimisi balkondan camdan atladı. (2)
- Yer yarıldı, gümbür gümbür çatladı. (2)
- Direkler devrildi, ceryan patladı. (2)
- Zalim deprem yataklarda avladı. (5)
- Siren, fabrikalar durdu. (6)
- Dağlar ikiye ayrıldı. (6)
- Enkazlarda kollar kopar. (6)
- Kimi can verir, kimi inler. (6)
- Ağlaşır yavrular, annemiz n'oldü. (9)
- Depremzedeler kışa tutuldu. (9)
- Deprem, nice fabrikalar yıktı. (9)

## 4. Deprem coğrafyası

İncelediğimiz şiirlerde 17 Ağustosta Adapazarı, Bolu, Değirmendere, Düzce, Gölcük, İstanbul, Kaynaşlı, Kocaeli (İzmit), Marmara, Sakarya ve Yalova'nın depremden etkilendiğinden söz edilmiştir.

- İzmit'le Yalova Gölcük kayboldu. (1)
- Sakarya, İzmitler Adapazarı... (3)
- Kaynaşlı, Düzce, Bolu Dağı... (3)

Değirmendere, Düzce, Bolu... (4)  
 Yer oynadı, Yalova yere battı. (4)  
 İstanbul Kocaeli Sakarya Bolu. (5)  
 Deprem Marmara'yı vurdu. (6)  
 İzmit'i Yalova'yı yıkıp viran etti. (6)  
 Adapazarı, Bolu (7)  
 Ne Adapazarı ne Gölcük kaldı. (9)

### 5. Deprem sonrasıyla ve depremin acımasızlığıyla ilgili ifadeler

40-45 saniye kadar süren deprem, geride çok acı bir manzara bırakmıştır. Şehirler, ilçeler, köyler yerle bir olmuş; köprüler yıkılmış, yollar kapanmış; on binlerce insan vefat etmiş; pek çok çocuk öksüz ve yetim kalmış; nice insan sakat kalmış, birçoğu isimsiz olarak toplu şekilde defnedilmiş; Türkiye'nin sanayisi çökmüş ve Türk milleti bu depremle can evinden vurulmuştur.

Körpecik yavrular uykuda öldü sesleri çıkmıyor. (1)  
 Nefesler kesilmiş haller çaresizdir. (1)  
 Bu deprem on binlerce canı aldı. (2)  
 Bu depremin cesedi sakatı boldu. (2)  
 Bu deprem, on beş bin cana mal oldu. (2)  
 Genç-yaşlı demeden aldı götürdü. (2)  
 Yaralıyı sakat koydu. (2)  
 Bu deprem, sayısız insanı sildi. (2)  
 İsmi yazılmayan toplu mezarlar. (3)  
 Gençlik çağında nice canlar gitti. (3)  
 Türkiye'nin can damarı sanayi depremde yıkıldı, çöl oldu. (4)  
 Enkazın altları binlerce ölü. (4)  
 Söylemesi kolay yaşaması zor, sen git de çadırda yaşayana sor. (4)  
 Toprağın altında binlerce ölü. (5)  
 Yarından kimsenin umudu yoktur. (5)  
 Şehirler, ilçeler yerle bir oldu. (5)  
 Enkazın altları cesetle doldu. (5)  
 Binlerce masumun yüzleri soldu. (5)  
 Sağ kalanlar yana döne ağladı. (5)  
 Milletimiz can evinden vuruldu. (5)  
 Yıkılmış köprüler yolu bozulmuş. (5)  
 Toprak altında binler. (6)  
 Araç yok, yollar kapandı. (7)  
 Yuvalar hep peren peren dağıldı. (8)

### 6. İnsanların tavırları ve icraatları

Sivaslı âşıkların deprem sonrası ülkede yaşayan insanların tavırları ve yapmak istedikleri hakkındaki düşünceleri şöyledir: Ülke insanının tamamı

ağlamaktadır. Millet karalar bağlamıştır. Bu feci olay karşısında hasım kalmamış, düşmanlar dahi dost olmuştur. Ocaklar sönmüş, depremzedeler çaresiz kalmıştır. Binlerce insan enkazın altında kalmış, insanlar sakat kalmıştır. Herkes yardımda bulunmak için el ele vermiştir. Hemen hemen bütün devletler yardımda bulunmuştur.

- Böyle (vay)lara yürekler dayanmaz. (1)
- Yetmiş milyon ağlar. (1)
- Bu acılara yüreğim dayanmaz. (3)
- Düşmanlar dost oldu hasım kalmadı. (3)
- O feryatlar kulağımdan gitmiyor. (3)
- El ele verildi yara sarıldı. (5)
- Bunlara yürek dayanmaz. (5)
- Yıkılan evlerde ışıklar yanmaz. (5)
- Petrol ateş aldı alevler sönmez. (5)
- Türk milleti kara bağlar. (6)
- Analar ah çeker ağlar, yaşları sel oldu. (6)
- Bu yaraya can dayanmaz. (7)
- Kışladaki generaller er erbaş subay ağladı. (7)
- Milyonlarca ocak söndü. (7)
- Anne ölmüş yavru ağlar. (7)
- Azerbaycan, Türkmenistan, Türk olan her soy ağladı. (7)
- Dünya insanları yardıma koştu. (8)
- Anne baba kardeş dostlar ağlaşır. (9)
- Nice gençler gelinler kızlar gitti. (9)
- Hastaneler doldu hiç yer kalmıyor. (9)
- Anne baba gitmiş, yavrular yetimdir. (9)
- Depremzedelerden sakatı çoktur, kiminin bacağı kolları yoktur. (9)
- Ölenler bir tek duasız örtüldü. (9)
- Binlerce insanlar enkazda kaldı. (9)
- Anneler ağlaşır yüreği yandı. (9)
- Deprem, memleketi kasti kavurdu. (9)
- Devletler yardıma koştu. (6, 7)
- Tüm tabur alay ağladı. (7)

### 7. Dualar ve dilekler

Yapılan yardımların yanı sıra insanlar bununla da yetinmeyip daha fazla iyilikte bulunmamın yollarını aramıştır. Hatta; “Bir ekmeğin varsa yarısını ver.” diyerek başkalarını da teşvik etmişlerdir. İmkânları nispetinde sağ kalanlara para, giyecek ve yiyecek yardımına koşanların yanı sıra kimileri de “Varlığım olsa da birer ev versem.” diyerek tavrını ortaya koymuştur. Bu arada halkın çoğu da depremzedelere ve Türk milletine dualar etmiştir.

- Allah acı yelleri estirmesin. (1)

Varlığım olsa da birer ev versem. (2)  
 Yaralıya merhem sürsem. (2)  
 Mağduru doyurup gönlünü görsem. (2)  
 Uzatın elleri dostluk günüdür. (3)  
 Kanayan yarayı bir bir sarmağa elleri uzatın. (3)  
 Bir ekmeğin varsa yarısını ver. (4)  
 Büyük Türk milleti başın sağ olsun. (5)  
 Türklerin başı sağ olsun. (6)  
 Depremzede imdadına koşup yardım edelim. (6)  
 Derman olup süremedim bir merhem. (8)  
 Başa iş geldi devlet yardım etsin. (9)  
 Niceleri yurtsuz yuvasız kaldı. (9)

### ALİMÎ

1957 yılında Sivas'ta doğmuştur. Asıl adı Süleyman Erdinç'tir. Fahri ve Saliha'nın oğludur. 1979-1982 yıllarında Almanya'da işçi olarak çalışmıştır. Evli ve ikisi erkek üç çocuk babası olup hâlâ Sivas'ta yaşamaktadır. İlk şiirini 1979'da yazmıştır. Saz çalabilen ve irticali olan Alimî'nin şiirleri teknik yönden güçlüdür. Gerek mısralarda gerekse ayaklarda iki, üç, dört hatta beş kafiyeli şiirler vücuda getirebilmektedir. Şiirleri, genellikle tasavvufi konuludur. Beş yüzden fazla şiiri vardır.

#### Çaresiz

Kara duman çöktü deniz üstüne  
 Parçalandı yerler yollar çaresiz  
 Telef oldu canlar bin bir üstüne  
 Yükseldi feryatlar kullar çaresiz

İzmit'le Yalova Gölcük kayboldu  
 Afat-ı arziye aniden oldu  
 Körpecik yavrular uykuda öldü  
 Çıkmıyor sesleri diller çaresiz

Ne yapsın Marmara kırık faylara  
 Acıları böldük sene aylara  
 Dayanmaz yürekler böyle vaylara  
 Ezilmiş vücutlar beller çaresiz

Bin dokuz yüz doksan dokuz senesi  
 On yedi Ağustos gece sinesi  
 Yıkıldı binalar viran hanesi  
 Kesilmiş nefesler haller çaresiz

**Alimî** böyledir vatan halleri  
 Allah estirmesin acı yelleri

Yetmiş milyon ağlar akar selleri  
Sızlandı vatandaş eller çaresiz

### **DERDİYÂR**

1.6.1961’de Sivas’ta doğmuştur. İlkokul üçüncü sınıf öğrencisiyken bir trafik kazası sonucu sol ayağı kırılmış ve özürlü kalmıştır. Saz çalmaya ortaokulda başlamıştır. Endüstri Meslek Lisesi mezunudur. 1981 yılında girdiği TÜDEMSAŞ’tan 1997’de emekli olmuştur. Şiire 1982 yılında Âşık Gülşadi’nin yanında başlamıştır. İki yüzden fazla şiiri olan Derdiyâr, irticalen şiir söyleyebilen bir âşıktır. Sivas civarında lebdeğmez tarzında şiir söyleyen birkaç âşıktan birisidir. Şiirleri daha ziyade dini, ahlaki ve sosyal konulardadır.<sup>2</sup>

#### **Kocaeli Depremi**

On yedi Ağustos doksan dokuzda  
On binlerce canı aldı bu deprem  
Alarmini kurmuş gece saat üç  
Ölüm zillerini çaldı bu deprem

Fay geldi evlerin içinden geçti  
Ölenin çoğunu uykuda seçti  
Kimini kafadan kolundan biçti  
Cesedi sakatı boldu bu deprem

Kimisi balkondan camdan atladı  
Yer yarıldı gümbür gümbür çatladı  
Direkler devrildi ceryan patladı  
On beş bin cana mal oldu bu deprem

Yaralıyı sakat koydu bitirdi  
Arzusunu menziline yetirdi  
Genç-yaşlı demeden aldı götürdü  
Sayısız insanı sildi bu deprem

Varlığım olsa da birer ev versem  
Yaralıya çare merhemi sürsem  
Mağduru doyurup gönlünü görsem  
Beni de çaresiz buldu bu deprem

Ölen anam babam gardaşım bacım  
Çaresizim elde yoktur ilacım  
Halim çok perişan ben de muhtacım

<sup>2</sup> Doğan Kaya, “Âşık Derdiyâr’ın Çok Kafiyeli Şiirler”, *Erciyes*, S. 293. Mayıs 2002, s. 9-10. / Arife Karakum, *Âşık Derdiyâr*, Kırşehir, 2005, 134 s. (Basılmamış Bitirme Tezi).

Yoksul olduğumu bildi bu deprem

Zaten millet fakir düşmüşler zora  
Bu deprem millete baş oldu zira  
**Derdiyâr**'ım düştüm âh ile zâra  
Yaktı ciğerimi deldi bu deprem

### **DOST CEMALÎ**

2. 5. 1970'te Gürün'ün Akdere köyünde doğmuştur. Asıl adı Cemal Toptaş'tır. 1980'de babasını, 1987'de de annesini kaybetmiştir. 1993 yılında Kayseri'ye yerleşmiştir. Cemal Toptaş, evli olup biri kız iki çocuk babasıdır. Şiire 1989 yılında başlamıştır. Şiir tekniği güçlüdür ve saz çalabilmektedir. Pek çok dergi ve kitapta şiirleri çıkan Dost Cemalî'nin çok sayıda teşekkür ve onur belgeleriyle plaketleri vardır.<sup>3</sup>

### **17 Ağustos Depremi**

Dayanmaz yüreğim bu acılara  
Uzatın elleri dostluk günüdür  
Yavrusun kaybetmiş şu bacılara  
Uzatın elleri dostluk günüdür

Kimi "Ruhum Hakk'a" diye bağırdı  
Kimi "Yavru ana" diye çağırdı  
Kimi duymuyordu kulak sağırdı  
Uzatın elleri dostluk günüdür

Sakarya-İzmitler Adapazarlar  
İsmi yazılmayan toplu mezarlar  
Susmayın ozanlar aydın yazarlar  
Uzatın elleri dostluk günüdür

On binlerce canı verdik toprağa  
Gayrı vakit yoktur miskin durmağa  
Kanayan yarayı bir bir sarmağa  
Uzatın elleri dostluk günüdür

On yedi ağustos on iki kasım  
Düşmanlar dost oldu kalmadı hasım  
Acımız büyüktür bitmez bu yasım  
Uzatın elleri dostluk günüdür

Nice canlar gitti gençlik çağında

---

<sup>3</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Kaynaşlı Düzce'de Bolu dağında  
Güller hazan oldu dostun bağında  
Uzatın elleri dostluk günüdür

O feryatlar kulağımdan gitmiyor  
O gün bu gün gözüm uyku tutmuyor  
Yalnız **Dost Cemali** ile bitmiyor  
Uzatın elleri dostluk günüdür

### **HALİL İBRAHİM BACAK**

1924 yılında Sivas'ın Hıdırnalı köyünde doğmuştur. 1955'te Sivas'a taşınmış, fırıncılık, aşçılık gibi, amelelik, eskicilik, hayvan alım satımı gibi muhtelif işlerde çalışarak geçimini sağlamıştır. 1964-1977 yılları arasında Almanya'da işçi olarak çalışmış, yurda döndükten sonra emekli olmuştur. Halen Sivas'ta yaşamaktadır. Baston, vazo, ziraat aletleri gibi çeşitli hediyelik ve süs eşyaları yaparak günlerini geçirmektedir.

Şiire 1974 Kıbrıs Barış harekâtından sonra başlamıştır. Sazı ve irticali, ustası ve çırağı yoktur. Beş yüz kadar şiiri vardır.<sup>4</sup>

#### **Allah'ın Takdiri**

Bir ay evvel gezdim seni Sakarya  
Halin bu millete hal oldu gitti  
Türkiye'nin can damarı sanayi  
Depremde yıkıldı çöl oldu gitti

Değirmendere'si Düzce'yle Bolu  
Yıkıldı evleri bozuldu yolu  
Enkazın altları binlerce ölü  
Acımız tarihe mal oldu gitti

Yer oynadı yere battı Yalova  
Uykuda evladı yıkıldı yuva  
Avcılar yatarken düştü tuzağa  
Aktı gözyaşları sel oldu gitti

Söylemesi kolay yaşaması zor  
Sen git de çadırda yaşayana sor  
Bir ekmeğin varsa yarısını ver  
Bu dünya onlara dar oldu gitti

Zavallı **Halil**'im sonun n'olacak

---

<sup>4</sup> Doğan Kaya Arşivi.



Dünyaya gelenler birgün gülecek  
Allah'ın takdiri yerin alacak  
Nicesi Hak yolda kul oldu gitti

### **HALİL İBRAHİM BACAĞ**

#### **BAŞIN SAĞ OLSUN**

Saat üçte yer oynadı yerinden  
Kimsenin umudu yoktur yarından  
Binlerce vatandaş geçti serinden  
Büyük Türk milleti başın sağ olsun

Şehirler ilçeler yerle bir oldu  
Enkazın altları cesetle doldu  
Binlerce masumun yüzleri soldu  
Büyük Türk milleti başın sağ olsun

Zalim deprem yataklarda avladı  
Kanlarımız sular gibi çağladı  
Sağ kalanlar yana döne ağladı  
Büyük Türk milleti başın sağ olsun

Milletimiz can evinden vuruldu  
Felek vurdu kanatları kırıldı  
El ele verildi yara sarıldı  
Büyük Türk milleti başın sağ olsun

İstanbul Koc'eli Sakarya Bolu  
Yıkılmış köprüler bozulmuş yolu  
Toprağın altında binlerce ölü  
Büyük Türk milleti başın sağ olsun

**Halil'**im bunlara yürek dayanmaz  
Yıkılan evlerde ışıklar yanmaz  
Petrol ateş aldı alevler sönmez  
Büyük Türk milleti başın sağ olsun

### **İBRAHİM AYDIN**

1941 yılında Sivas'ın merkez köylerinden olan Porsuk köyünde doğmuştur. Çocukluğu köyünde geçmiştir. Her Anadolu çocuğu gibi ailesine yardım etmek için çobanlık yapmış, tarlaya gitmiştir. İlkokulu köyünde okumuştur. Yirmi dört yaşında Almanya'ya gitmiştir. 1974'te Türkiye'ye döndükten sonra taksicilik ve TIR şoförlüğü yapmıştır. 1990'da SSK'dan emekli olmuştur. Evli olup üç çocuğu vardır. Halen Sivas'ta yaşamaktadır.

Şiire, 1999'da 58 yaşında başlamıştır. Bu tarihte gördüğü rüya sonrası âşık olmuştur.

Yüz elliden fazla şiiri olup saz çalamamaktadır. Ustası ve çırağı yoktur.<sup>5</sup>

### **Deprem**

Deprem Marmara'yı vurdu  
Sanki kıyamette surdu  
Siren fabrikalar durdu  
Sirenleri çaldı kardaş

Türk milleti kara bağlar  
İkiye ayrıldı dağlar  
Analar ah çeker ağlar  
Yaşları sel oldu kardaş

Ne yaparsa Mevlâ'm yapar  
Deli olan yoldan sapar  
Enkazlarda kolu kopar  
Feryat eder iniler kardaş

Açılır mı Hakk'a dava  
Kolay yapılmıyor yuva  
İzmit'ti geçti Yalova  
Yıkıp viran etti kardaş

Aman Allah bu ne işti  
Görenlerin aklı şaştı  
Devletler yardıma koştı  
İlaç merhem oldu kardaş

Toprak altında binler  
Kimi can verir, kimi inler  
Köpekler de yeri dinler  
Koşar haber verir kardaş

Yığın enkazı dağ olsun  
Geri gelmeyen çağ olsun  
Türklerin başı sağ olsun  
Acımız büyüktür kardaş

**İbrahim** söyler adına  
Baktım dünyanın tadına

<sup>5</sup> Doğan Kaya, "Âşık İbrahim Aydın", *Erciyes*, S. 284, 8.2001, s. 14-15.

Depremzede imdadına  
Koşup yardım edek kardaş

### ÖMER TOMBUL

1947 yılında Sivas'ın Gaziköy'ünde doğmuştur.. İlkokul tahsilini köyünde yapmış, ancak fakirlik sebebiyle tahsiline devam edememiştir. Çocukluğunu ve gençliğini köyde çiftçilik yaparak geçirmiştir. Askerlik hizmetini yaptıktan sonra Sivas Belediyesinde işe girmiş; burada 25 yıl çalıştıktan sonra emekli olmuştur. Üç çocuğu vardır ve halen Sivas'ta yaşamaktadır. Şiire genç yaşlarda başlayan Ömer Tombul'un sazı ve ustası yoktur. Genellikle dinî ve millî konularda yazmaktadır. Hakkında iki kitap çıkmıştır. Şiir tekniği güçlü bir şairdir.<sup>6</sup>

#### Marmara Depremi

Bir bakınız Marmara'ya  
Deprem oldu fay ağladı  
Can dayanmaz bu yaraya  
Nice bayan bay ağladı

Şu Adapazarı Bolu  
Her tarafta ceset dolu  
Kapandı Ankara yolu  
Tiren hattı ray ağladı

Gör bak geldi birçok bakan  
Cumhurbaşkanı Başbakan  
Suyu Marmara'ya akan  
Irmak dere çay ağladı

Araç yok kapandı yollar  
Karıştı yeşiller allar  
Kışladaki generaller  
Er erbaş subay ağladı

İstanbul yıkıldı dendi  
Her yer Cehennem'e döndü  
Milyonlarca ocak söndü  
Bayrak yıldız ay ağladı

Yıl iki bine az kala  
Geldi başa türlü bela  
Ordumuz başın sağ ola  
Tüm tabur alay ağladı

<sup>6</sup> Şair Ömer Tombul, *Sır Kapısı*, Sivas, 2003, 204 s. / Ayşe Benek Kaya, *Halk Şairi Ömer Tombul*, Sivas, 2005, s. 301-302.

Çökük ölenleri bağlar  
 Şaştı kaldı kalan sağlar  
 Anne ölmüş yavru ağlar  
 Nice ağa bey ağladı

Coştı şu Marmara coştı  
 Devletler yardıma koştı  
 Tüm martılar dertli uçtu  
 Dalga vurdu kıy ağladı

Müslüman Türk ülkesinde  
 Al bayrağın gölgesinde  
 Şu Marmara bölgesinde  
 Merkez ilçe köy ağladı

**Ömer Tombul** gülmez yastan  
 Ne bağ kaldı ne bir bostan  
 Azerbaycan Türkmenistan  
 Türk olan her soy ağladı

### **RABİA**

1943 yılında İmranlı'nın Avşar köyünde doğmuştur. Asıl adı Raiba Zorlu'dur. Okula gitmemekle beraber, okuma ve yazmayı kendi kendine öğrenmiştir. İki kere evlenmiş, bu evliliklerden yedi çocuğu olmuştur. 1958 yılından beri Ankara'da yaşamaktadır. Yoksul bir yaşantısı vardır. Babasından intikal eden maaşla geçimini sürdürmektedir. Şiirlerinde genellikle tek ayak kullanmıştır. Hemen her konuda yazdığı şiirlerinden bir kısmını bazı dergi ve gazetelerde yayımlamıştır.<sup>7</sup>

**Deniz Verdiğini Geri Alıyor**  
 Denizi dolduran hangi serseri  
 Deniz verdiğini geri alıyor  
 Deprem seferberi bakın rehberi  
 Deniz verdiğini geri alıyor

Diyen olmadı mı “Yeter be, yapma”  
 Dünyanı unutup paraya tapma  
 Değerli yuvadan ayrılıp kopma  
 Deniz verdiğini geri alıyor

<sup>7</sup> Ozan Naçarî, *Anadolu Kültürü ve Ozanlarımız*, Ankara, 1995, s. 281-284. / Hakan Sıvacı, *Ankara'da Yaşayan Sivaslı Âşıklar*, Ankara, 1996, s. 51-55 (Basılmamış Lisans Tezi). / *Ozanlar Vakfı Şiir Antolojisi*, 2002, Ankara 2002, s. 189-198.

Denizin üstünde kurdular yuva  
Daima gerçektir, aldılar hava  
Deprem bahanesi hırsızda dava  
Deniz verdiği geri alıyor

Dünya insanları yardıma koştu  
Davayı görenler bu işe şaştı  
Deli mütayitler hataya düştü  
Deniz verdiği geri alıyor

Dersin ki **Rabia** çok büyük deprem  
Derman olup süremedim bir merhem  
Dağıldı yuvalar hep peren peren  
Deniz verdiği geri alıyor

### ŞÜKRÜ KARATAŞ

1955'te Doğanşar'ın Söbüler köyünde doğmuştur. Kendisinin ve iki kardeşinin de gözleri kördür. Evlidir ve üç çocuğu vardır. Çileli bir hayat sürmüştür. Halen 1985'te taşındığı İstanbul'da yaşamaktadır. Saz çalmasını ağabeyinden öğrenen Karataş, dostlarının yardımıyla birkaç kaset doldurmuştur. Birkaç şiiri mahlassız olmakla beraber, şiirlerinde soyadını, bazen de adını soyadını mahlas olarak kullanmıştır.<sup>8</sup>

### Deprem Faciası

On yedi Ağustos yıl Doksan dokuz  
Sabah saat üçte evlerde yokuz  
Yıkık viraneler hep kaldı ıssız  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Bu büyük kud(u)ret Allah'tan geldi  
Ağlaşır yavrular annemiz n'oldu  
Bütün duyanların gözleri doldu  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Gitti nice gençler gelinler kızlar  
İçler acısıdır yürekler sızlar  
Uzmanlar denizde fay hattı izler  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Bu seneki deprem bitmek bilmiyor  
Hastaneler doldu hiç yer kalmıyor  
Ne yazık gidenler geri gelmiyor

<sup>8</sup> Fikri Karaman, *Sivas Doğanşar İlçesi ve Köyleri Belgesi*, İstanbul, 2000, s. 252-255.

Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Çok ocaklar söndü tütüyor tütün  
Anne baba gitmiş yavrular yetim  
Bu dert satılmaz ki ben kime satım  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Depremzedelerden sakatı çoktur  
Kiminin bacağı kolları yoktur  
Çadırlar hastane çok geldi doktor  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Depremzedeler de tutuldu kışa  
Dayancı\* kalmamış yağmura yaşa  
Devlet yardım etsin iş geldi başa  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Enkazda yaşanmaz yeri havasız  
Ölenler örtüldü bir tek duasız  
Niceleri kaldı yurtsuz yuvasız  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Çifte depremler de peş peşe geldi  
Ne Adapazarı ne Gölcük kaldı  
Binlerce insanlar enkazda kaldı  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Dozerler enkaza verdi küreği  
Anneler ağlaşır yandı yüreği  
Böyle midir yaşamının gereği  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

Deprem memleketi kasti kavurdu  
Nice fabrikalar yıktı savurdu  
Düzce'yi sorarsan yetimler yurdu  
Anne baba kardeş dostlar ağlaşır

### **Sonuç:**

Destanlar her ne kadar tarihi belge olmasa da ihtiva ettiği konular bakımından zaman zaman tarihe ışık tutarlar. Savaş, kıtlık, deprem, sel, salgın hastalık destanları bunların başında gelir. Bu bakımdan destanları sadece bir edebî metin olarak değil bir bakıma vesika olarak da görmeliyiz.

---

\* **dayanç** : dayanak, direnç