

## Âşık Veysel’de Millî Birlik Düşüncesi ve Vatan Sevgisi

Dr. Doğan Kaya

Şiirlerini sazla ve irticalen söyleyen sanatçılara âşık denir.

Âşıklar zümresi, ilk örneklerini XIV. yüzyıldan itibaren takip edebildiğimiz Türk Halk Şiirini, gelenek halinde günümüze kadar yaşatmıştır. 1931’de Sivas’ta yapılan 1. Halk Şairleri Bayramı’nda ilk defa Ahmet Kutsi Tecer’in toplum karşısına çıkardığı Âşık Veysel de, bu gelenek zincirinin son halkalarından biridir.

Saz şairi, şiirlerinde dini, siyasi, sosyal ve beşeri unsurlara yer vermekle beraber, halkın arzusuna, endişesine, heyecanına, inancına, düşüncesine de tercüman olur.

Halkımızın güzel hasletlerinin yanında, hoş gitmeyen davranış inanç ve yaşama sistemi de vardır. Geçimsizlik, husumet, kin, kavga, gıybet, haset, koğu gibi bir takım olumsuz faktörler yüzünden, gerek ferclin kendisi, gerekse bu memleket çok zarar görmüştür.

Pek çok Âşık gibi Veysel de, sohbetleriyle, şiirleriyle bu meselelere ilgi göstermiş; eli erdiğince gönül gözü gördüğünce, halkı gafletten kurtarmaya çalışmış, ikazlarda bulunmuştur. Daima birleştirici, kaynaştırıcı bir tavır içinde olan Veysel’in şiirlerinin özünde insan sevgisinin, barış arzusunun yanında kardeşlik ve birlik düşüncesi de vardır.

Bir ülkenin felâketini hazırlayan sebeplerden biri de ülke insanların birbirine düşmesidir. Bundan dolayıdır ki, 1982 Anayasası’nın 10. Maddesinde eşitlik ve birlik düşüncesi esas alınmıştır. 10. Maddenin bir bölümünde şöyle denilmektedir:

“Herkes dil, ırk, renk, cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi inanç, din, mezhep ve benzeri sebeplerle ayırım gözetilmeksizin kanun önünde eşittir.”

Görüldüğü gibi anayasamızın önünde bütün vatandaşlar eşit hak ve hürriyetlere sahiptir. Düşünce, inanç ve bazı sebepler yönünden, ülke insanımızın, milli bütünlüğe zarar verecek surette birbirine karşı düşmanca bir tavır içine girmesi Âşık Veysel’i üzmüştür. Bu sebepten öğüt mahiyetinde,

bizlere Őunları söyleme gereęini duymuştur:

*Bu nasıl kavğalar çirkin dövüŐler  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız  
Yolumuza engel olur bu işler  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız*

*Birleşiriz bir bayrağın altında  
Biz Türklerin ikilik yok aslında  
Yanar tutuşuruz vatan aşkına  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız*

*Hedef alıp dövüŐtüęün kardeşin  
Seni yaralıyor attığın taşın  
Topluma zararlı yersiz savaŐın  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız*

*Herkes ilim deryasında yüzüyor  
Çıkmuş ayın çevresinde geziyor  
Yazık bize yollarımız uzuyor  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız*

*İlim kültür deryasına dalalım  
Çevremize bakıp ibret alalım  
Kendi yaramıza derman bulalım  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız.*

*Kitaplar yazılmış nasihat dolu  
Birlikte güçlenir gençlięin kolu  
Gençlięe emanet Atatürk yolu  
Hepimiz bu yurdun evlatlarıyız*

Düşmana karşı tek yumruk olan bu milletin fertleri, barış zamanlarında kardeşlik, birbirini sevme, yardımlaşma, dayanışma duygusu içinde olması gerekirken, maalesef birbirine düşmüŐtür. Halbuki, ülkenin yükselmesi için esas olan faktör, birlik içinde olmak ve çalışmaktır. Veysel, bunun farkındadır. Büyük kurtarıcı Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce ve

prensiplerine sıkı sıkıya bağı olan Veysel'in hala sesini duyar gibiyiz.

*İtimat edersen benim sözüme  
Gel birlik kavline girelim kardaş  
Birlik çok tatlıdır benzer üzüme  
İçip şerbetini duralım kardaş*

.....  
*Çalışalım kurtaralım buhrandan  
Nedir senlik benlik usandık candan  
İrkımız neslimiz aynı bir kandan  
Yurdun yaraların saralım kardaş*

*Yürüyelim Atatürk'ün izine  
Boş verelim bozguncular sözüne  
Göz atalım şu dünyanın hızına  
Yürüyüp hedefe varalım kardaş*

*Atatürk'ün Yattığı yer nur olsun  
Azim fikir emelimiz bir olsun  
Herkes birbirine kız versin alsın  
Çıkarıp nifakı sürelim kardaş*

*VEYSEL'in sözleri kanun dışı mı  
Mantığa uymazsa kesin başımı  
Bana düşman etmiş vatandaşımı  
Sebebi ne ise soralım kardaş*

Ölümünden birkaç saat önce bile kendisine söylemek istediği bir şeylerin bulunup bulunmadığı sorulduğunda: "Ne diyeyim! Ne diyeyim!...Birbirinizle konu komşu ile iyi geçinin, Dirliğiniz, düzeniniz bozulmasın" diyen Âşık Veysel 1965 yılında "Anadilimize ve Millî Birliğimize yaptığı hizmetler" den dolayı TBMM tarafından özel bir kanunla vatani hizmet tertibinden maaş bağlanmıştı.

XX. yüzyıl Türk Halk Edebiyatı sahasında en güçlü ozanlar arasında yerini alacağına inandığımız Âşık Veysel'in konumuzla ilgili olarak söylediği şu şiiri, her Türk için düstur olmalıdır:

*Allah birdir Peygamber Hak  
Rabbü'l-âlemin'dir mutlak  
Senlik benlik nedir bırak  
Söyleyim geldi sırası*

*Kürt'ü Türk'ü ne Çerkez'i  
Hep Âdem'in oğlu kızı  
Beraberce şehit gazi  
Yanlış var mı ve neresi*

*Kur'an'a bak İncil'e bak  
Dört kitabın dördü de Hak  
Hakir görüp ırk ayırmak  
Hakikatte yüz karası*

*Bin bir ismin birinden tut  
Senlik benlik nedir sil at  
Tuttuğun yola doğru git  
Yoldan çıkıp olma asi*

*Yezit nedir ne Kızılbaş  
Değil miyiz hep bir kardaş  
Bizi yakar bizim ataş  
Söndürmektir tek çaresi*

*Kişi ne çeker dilinden  
Hem belinden hem elinden  
Hayır ve şer emelinden  
Hakikat bunun burası*

*Bu âlemi yaratan bir  
Odur külli şeye kadir  
Alevî Sünnilik nedir  
Menfaattir varvarası*

*Cümle canlı hep topraktan  
Var olmuştur emir Hak'tan*

*Rahmet dile sen Allah'tan\*\*  
Tükenmez rahmet deryası*

*VEYSEL sapma sağa sola  
Sen Allah'tan birlik dile  
İkilikten gelir belâ  
Dava insanlık davası*

Millî birlik düşüncesi ile vatan sevgisi iç içedir ve bunları birbirinden ayrı tutamayız. Bu cümleden olarak biraz da onun vatan sevgisinden söz edelim. Vatan, sözlüklerde “üzerinde yaşanan toprak parçası, yurt”. olarak açıklanır. Aslında vatan, daha şümüllü bir anlama sahiptir. Bu sebepten yurdu, vatanın bir parçası olarak görmek gerekir. Vatan, uğruna kan dökülen, can verilen, tarihten izler taşıyan geniş ve mukaddes bir topraktır. .

Âşık Veysel’de “vatan” temi ile “yurt” düşüncesi aynı anlamda kullanılmıştır. Bu yüzden, “Veysel’de Vatan Sevgisi” konusunu işlerken aynı zamanda onun yurt sevgisini ele almış olacağız.

Her milletin karakteristik bir vasfı vardır. Kimi ülke insanı kendini öven, kimisi cimri, kimisi sanatkâr ruhlu, kimisi de korkak olur. Türk milletinin karakteristik vasfı ise; vatansever olmasıdır.

Bu kısa çalışmamda sizlere bu konudan ve Veysel’in vatanseverliğinden söz etmek istiyorum.

Âşıkların en önemli taraflarından biri ülkenin sosyal ve kültürel meselelerini gerçekçi ve akılcı bir tarzda dile getirmeleridir. Onların meseleyi ortaya koyarken, bazı görüşler ileri sürdükleri de olur. Elleri ise en güçlü silah vardır: Şiir. O şiir ki, aşğın öldükten sonra bile düşüncelerini yaşatır, yıllar boyu toplumların hafızasına yer eder, tesirini gösterir. .

Âşık Veysel, her Türk gibi vatanını sevmiş, daima onun yükselmesini arzulamıştır. Bir ülkenin esenliği ve kalkınmasında ülke insanı için gerekli olan faktörlerden birlik, yurt sevgisi, çalışmak, milli kültüre bağlılık gibi faktörler, Veysel’in şiirlerinde yer almıştır..

Ülkedeki ahlaki yapı, gerek maddi, gerek manevi yönden ülkenin kalkınmasıyla doğrudan alâkalıdır. Ahlak, dünya görüşü, ört ve adet, millî

---

\*\* Dörtlükteki kafiyeli olan “topraktan, Hak’tan, Allah’tan” kelimeleri yörede “toprahdan, Hah’dan, Allah’dan” şeklinde söylenmektedir.

kültürün unsurlarıdır. Bunların dejenere olması ülkeye, dolayısıyla ülke insanına zarar verir. Bunun farkında olan Veysel, endişe ve üzüntülerini şu şekilde dile getirmiştir:

*İnsanoğlu doğru yoldan şaşmazdı  
İşte hile sözde yalan olmasa  
Türlü türlü felâkete düşmezdi  
İşte hile sözde yalan olmasa*

*İstemezdi alış-verişte senet  
Kafalara yerleşmezdi ihanet  
Ne zina olurdu ne çapkın evlat  
İşte hil, sözde yalan olmasa*

Veysel'in şiirlerinde ordu-millet duygusu ile vatan-toprak duygusu hakimdir. Aklına koyduğu bir işi mutlaka yapmak arzusunda olan Veysel'in isteyip de yapamadıklarından, biri, vatan savunmasında vazife almak, cephede düşmanla savaşmak olmuştur. Türk anası oğlunu askere gönderirken "vatana kurban olsun" düşüncesiyle Mehmet'in eline kına yakar. Veysel'in şu sözleri ile bu anlamlı hareket birbirleriyle ne kadar uygundur!

*Olaydım cephede kahraman asker  
Çalışırdım memleketin işine  
İçimde duygular uyanan hisler  
Taşırırdı beni hudut dışına*

*Bizi bugün için beslemiş vatan  
Ne mutlu bu yolda olaydım kurban  
Çekilip karşıma çıkınca düşman  
Süngü vursa idim düşman düşüne*

Veysel, Türklüğüyle iftihar etmiştir. Dünyada mal, mülk, giyim, kuşam gibi şeylerde gözü olmamıştır. Türklük ve vatan konularında oldukça hassastır. Millî kıymetlere karşı duyduğu sevgi, onun için her şeyden üstün olmuştur. Her zaman bu değerler uğrunda mücadele verememenin, hatta şehit olamamanın acısını yürekten duymuştur.

*İstemem dünyanın saltanatını  
Süslü giyimini Arap atını*

*Bilirsem Türklüğün var kıymetini  
Vatanım milletim bana kafidir*

*İsterdim hayatta düşmanla savaş  
Milletime kurban olaydı bu baş  
Nasip değil imiş şehitlik gardaş  
İmanını niyetim bana kafidir*

*.....  
İftihar ettiğim büyük muradım  
Türk oğluyum temiz Türk'tür ecdadım  
Şehit ismi yazılsaydı soyadım  
Kanım ile mezarımın taşına*

*Ne yazık ki bana olmadı kısmet  
Düşmanı denize dökerken millet  
Felek kırdı kolum vermedi nöbet  
Kılıç vurmak için düşman başına*

Veysel, Ülke kalkınması için çalışmanın lüzumuna inanır. Türkiye'nin çağdaş medeniyet seviyesine ulaşabilmesi ve teknolojide tarımda, sanayide atılım yapabilmesi için, ülke insanının gaflet uykusundan uyanmasını, birlik içinde olmasını, cehaletten kurtulmasını, bunun için de okumaya ve okutmaya önem vermesini ister. İşte, bu konuda söylediği pek çok deyişlerden bazı örnekler:

*Son verelim iftiraya, bühtana  
Kardeşane çalışalım can cana  
El birlikte çalışalım vatana  
Çok okul, fabrika kuralım kardeş*

*Çalışalım kurtulalım buhrandan  
Nedir senlik benlik usandık candan  
İrkımız neslimiz aynı bir kandan  
Yurdun yaraların saralım kardeş*

*Karnını doyurmaz tavla domine  
Çare düşün, bak derdinin emine*

*Bakma hesabına boş ver cemine  
Ne derdine derman ne ilaç olur*

*Destekle fakiri okut yetimi  
Bu hayırlar dinimizce kötü mü  
İdrak eyle hidrojeni atomu  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş*

*Göklere fırlıyor bu kadar füze  
Bu işler bir ibret değil mi bize  
İstiyor aydaki sırları çöze  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş*

Âşık Veysel, Türkiye'ye âşıktır. O kimi zaman şiirlerinde Kızılırmak, Tecer, Çamlıbel, Beserek Dağı, toprak, orman gibi tabii değerlerimize; kimi zaman Karagözü, Erzincan, İstanbul, Sivas gibi beldelerimizin güzelliklerine; kimi zaman da okul, hastane, köprü gibi kurum ve kuruluşlara yer verirken, ülke meseleleri karşısında kayıtsız kalmamıştır.

Veysel'in pek çok şiirinde vatan, tabiat, birlik, çalışma, yardımlaşma konuları yer alır. Şiirlerinde bu konulara, bu kadar yer veren halk şairi pek azdır. Veysel'in şiirlerini incelendiğinde dikkati çeken en önemli noktanın vatana bağlılık ve idealistlik olduğu görülür. Bütün bu özellikler onu vatan şairi yapmıştır.

Konuşmamı Veysel'in konumuzla ilgili bir şiiri ile bitirmek istiyorum:

*Vatan sevgisini içten duyanlar  
Sıdk ile çalışır benimseyerek  
Milletine ulusuna uyanlar  
Demez neme lâzım neyime gerek*

*Olmak istiyorsan dünyada mesut  
Hakk'a halka yarayacak bir iş tut  
Çalıştır oğlunu kızını okut  
İnsan olmak için okumak gerek*

*Vatan bizim, ülke bizim, el bizim*

*Emin ol ki her çalıřan kol bizim  
Ay yıldızlı bayrak bizim mal bizim  
Söyle Veysel övünerek överek*