

## ÂŞIK ALİ SULTAN

**Yrd. Doç. Dr. Doğan KAYA**

Nüfusta doğum tarihi olarak 1941 yazılmış olmakla beraber ana doğum tarihi 1947'dir. Yıldızeli ilçesinin Yusufoğlun köyündendir. Muharrem ve Fatma'nın oğludur. Altı kardeşin (Zeynel, Keziban, Ruşen, Hüseyin, Ali, İsmail) beşincisidir. İlkokulu köyünde okumuş, ortaokul tahsili için Sivas'a gelmiş, önce Selçuk Ortaokulunda, sonra Atatürk Ortaokulunda okumuş, bu okulda öğrenciyken ikinci sınıftan ayrılmıştır. Askerlik hizmetini Manisa'da piyade eri olarak yapmış, uzun müddet Orduevinde sahneye çıkmıştır. 1967 yılında Turhal'ın bir Çerkez köyü olan Çay köyünden Satı'yı kaçırmıştır. Bunun üzerine her ikisi de 5 ay 29 gün hapis yatmıştır. Ali'nin Satı'dan iki çocuğu (Mesut, Canan) olmuştur. Bir ara işçi olarak Devlet Demiryollarına girmiş birkaç yıl çalıştıktan sonra ayrılmıştır. 1986'da yurtdışına gitmiş, on bir sene Viyana'da kalmış, konserler vermiştir. Ayrıca Almanya'da da Neşet Ertaş'la birlikte sanatını icra etmiştir. Halen İstanbul'da yaşamaktadır.

Daha çocuk yaşlarda saza heves duyan Ali Sultan, ilkokuldayken gizli gizli abisi Hüseyin'in sazını çalmaya başlamış, bu dönemde Hamit Şeker'den etkilenmiştir. Sahneye ilk olarak Selçuk Ortaokulunda öğrenci iken çıkmıştır. Müzik öğretmeni Nezahat Arseven'in teşvikiyle okullar arası müzik yarışmasına katılmış, Zaralı Halil'in de bulunduğu jüri karşısında üç türkü söyleyip birincilik ödülü almıştır. Ödül olarak bir yıllık okul masrafları karşılanmıştır.

Ali Sultan, bilhassa Âşık Veysel'in etkisinde kalmıştır. Veysel ve Ali İzzet Özkan'la 3-4 yıl birlikte Anadolu'yu dolaşp konserler vermiştir. Ortaokul öğrencisiyken Sivas Halk Eğitim Merkezinde Mehmet tek'ten ve Amasyalı Yusuf Bey'den dersler almıştır. 30 Ekim 1964'te Garnizon Komutanı Fuat Doğu Paşa'nın düzenlediği II. Sivas Âşıklar Bayramına katılmıştır. İlk plağını 1967 yılında Net-fon Plak'ta doldurmuştur. Toplam plak sayısı 50'den fazladır. İlk kasetini de 1974'te Almanya'da doldurmuştur. Şu sıralar 54. kasetini çıkartma hazırlığındadır. Pek çok festivale ve âşık programlarına katılmıştır. TRT Arşivine 40'tan fazla türkü kazandırmıştır. Bunların içinde kendi türkülerinin yanında derlediği türküler de vardır. Şiirlerinde *Sultan* mahlasını kullanan âşığın tek bir karşılaması vardır ve o da Divriği'de Şeref Taşlıova iledir. Bazı şiirlerinde mahlas kullanmamıştır. Hemen hemen bütün şiirlerini sazı ile terennüm etmiştir.

### **Ali Sultan'dan Hatıralar:**

Veysel Baba, Sivas'taydı, PTT karşısındaki otelde kalıyordu. Bana dedi ki:

-Ali oğlum eşini getir de bir göreyim.

Eve geldim hanım, dedim. Veysel baba seni görmek istiyor.

Eşim Satı'yı, Turhal'ın Çerkes köyü olan Çay köyünden kaçırmıştım. Bana dedi ki:

-Beni nasıl görsün Ali, onun gözleri kör.

-Vallahi bilmem, öyle dedi.

Neyse, hanımı götürdüm. Veysel Baba'nın elini öptü. Veysel Baba Satı'ya dedi ki:

-Kızım! Başka adam bulamadın mı, bu Kızılbaş'a kaçtın?

-Birbirimizi sevdik...

Böyle deyince Veysel Baba şunları söyledi.

-Kızım! Hepimizin babası anası Adem'le Havva. Aslımız bir. Nedir, Kızılbaşlık Sünnilik? İyi etmişsiniz. Allah ağzınızın tadını bozmasın. Kimsenin lafına kulak asmayın. Hep birbirinizi sevin, birliğiniz dirlüğünüz daim olsun.

x x x

Konya âşıkklar Bayramındaydık. 1967'deki (28-30 Ekim) II. Konya Âşıkklar Bayramına gitmiştik. Kaldığımız yer otelin üst katındaydı. Veysel Baba'ya;

-Sırtıma bin seni yukarıya çıkarayım, dedim.

O kabul etmedi. Israr ettim. Sonunda benim dediğim oldu. Veysel Baba'yı sırtıma aldım, yukarıya çıkarmaya başladım. Ali İzzet Özkan, bizi gördü.

-Ne o Veysel! Ali'nin sırtına binmişsin, dedi.

Veysel Baba'nın cevabı çok anlamlıydı:

-Ben onun sırtına binmedim, o beni gönlünde taşıyor.

x x x

Ali Sultan anlatıyor:

II. Sivas Âşıkklar bayramındaydık. Ben, Veysel Baba'nın sazı akort ediyordum ve Veysel Baba yanımızda yoktu. Halk Eğitim Merkezi Müdürü Hazım Zeyrek;

-Ali! Sazın bir telinin akordunu bozuk yap, dedi.

Ben üst tellerden birinin akordunu tam yapmadım. Veysel baba geldi. Sazı istedi. Sazı getirdim. Yemin olsun, daha sapından tutar tutmaz, mızrap dahi vurmada,

-Ali bunun akordu yok dedi, sazı tekrar bana verdi.

Ali Sultan'ın Şiirlerinden Örnekler:

### **Kal Dedi Bana**

O yarin yoluna uğradı yolum  
"Dur hele sevdiğim kal" dedi bana  
El ele tutup da gidek buradan  
"Yapamam sevdiğim zor" dedi bana

Bahar gelsin sular aksın çağlasın  
Kızlar çıksın yaylasına yaylasın  
Güzeller kol kola türkü söylesin  
"Sen gitme sevdiğim dur" dedi bana

Aldım elime de çaldım sazımı  
Kaybettim yaylada emlik kuzumu  
Âşık sultan der ki bitir sözünü  
"Sultan'ım sazını çal" dedi bana

### **Taze Karlar Yağmış**

Taze karlar yağmış karın üstüne  
Bülbül figan eder gülün üstüne  
Dediler nazlı yarin eller almış  
Daha iflah olmak bunun üstüne

Ekine gidiyor elinde orak  
Ekini kurumuş tarlası ırak  
Yarimi görünce alıyor merak  
Ben yarı görmedim bunun üstüne

Yine güz geldi de hava soğudu  
Benim nazlı yarda ahdim çoğudu  
Ondan gayrı sevdiceğim yoğudu  
Başka yar sevmedim onun üstüne

### **Ah Bu Zaman**

Beni deritten derde koydu  
Ah bu zaman kötü zaman  
Dünya zalimlere kaldı  
Ah bu zaman kötü zaman

Bacamda duman tütmedi  
Bağımda bülbül ötmedi  
Dertler çoğaldı bitmedi  
Ah bu zaman kötü zaman

Yaraları sarmayacak  
Çaresini bulmayacak  
Hiç mi bize gülmeyecek  
Ah bu zaman kötü zaman

Tüyü bitmedik yatimi  
Kemirdi yedi etimi  
Sultan bilmez kıymatini  
Ah bu zaman kötü zaman

### **Böyle Kalsın**

Bu yaptığın senin için kâr ise  
Biraz düşün sende vicdan var ise  
Yapacağın yaptığından zor ise  
İnsanı elleme sır böyle kalsın

Sarsılınca insanoğlu sendeler

Gelen vurur giden vurur çendeler\*  
Yalan dünya neler gördüm ben neler  
Bir de sen üstüne vur böyle kalsın

Çileliyim derdi gamı çekerim  
Gözlerimi bir yumar bir dökerim  
Derde gücüm yetmez boyun bükerim  
Elleme yükümü sar böyle kalsın

Bu garip **Sultan**'ım kadere dargın  
Kaçtı bu gönlümün neşesi yorgun  
Gün oldu azgımın gün oldu durgun  
Bilmezler derdimi sor böyle kalsın

### **Helkiler Kolunda**

Helkiler\* kolunda suya gidiyor  
Elleri kınalı bir güzel gelin  
Senin derdin beni deli ediyor  
Gözleri sürmeli bir güzel gelin

Basma fistan giymişönü düğmeli  
Yürümesi sallanması cilveli  
İnanırım her halinden bilmeli  
Senin yaprakların her güzel gelin

Bu bir peri midir bu kimin nesi  
Gülhanda şakıyan bülbülün sesi  
Sarayda kurulmuş bir han sofrası  
Göğsünde tabaklar var güzel gelin

### **Nerdesin**

Ağaçlar bar\* verdi çiçekler açtı  
Kalmadı gönlümün neşesi kaçtı  
Kırk-elli yılım da gün gibi geçti  
Arıyorum seni gençlik nerdesin

Hayat defterinde kaldı yazımız  
Ah ile vah ile yandı özümüz  
Ne tadımız kaldı ne de tuzumuz  
Arıyorum seni gençlik nerdesin

Derdim dağlar gibi gayet yücedir

---

\* **çendelemek** : çelme takmak

\* **helke** : su veya süt kovası

\* **bar** : meyve

Gönül bir pencere ömür bacadır  
Hayat benim için bir bilmedir  
Arıyorum seni gençlik neredesin

Resmime bakıp da sorma yaşımı  
Kar gibi bembeyaz ettin saçımı  
Âşık sultan erken gördüm düşümü  
Arıyorum seni gençlik neredesin

### **Gelin Kızlar Siz de Yeyin**

İşte bizim madımak bu  
Gelin kızlar siz de yeyin  
Bu da bizim dal turşusu  
Gelin kızlar siz de yeyin

Taşlarda ötüyor keklik  
Herkes topluyor efelik  
Sütten yapılır çökelik  
Gelin kızlar siz de yeyin

Her çiçeğe konar arı  
Yapıyorlar onlar balı  
Pilavımız tereyağlı  
Gelin kızlar siz de yeyin

Tarlalarda biter yemlik  
Dağlarda kokuyor kekik  
Kuzular tam oldu etlik  
Gelin kızlar siz de yeyin

**Sultan** soğuk akar sular  
Bir de bizim keşimiz var  
Kazanlarda bulgur kaynar  
Gelin kızlar siz de yeyin

### **Dağlar**

Dizim tutup kalkamadım yerimden  
Yavrumu siz bana verin oy dağlar  
Yavrum küçük kurda kuşa yem olur  
Yavrumu siz bana verin oy dağlar

Yüksek yüksek kayaları geçemez  
Dostu ile düşmanını beçemez  
Kuşlar gibi kanatlanıp uçamaz  
Yavrumu siz bana verin oy dağlar

Tipi olur boran olur kış olur  
Aman dağlar bu dert bana baş olur  
Dađda gezmek o yavruma güç olur  
Yavrumu siz bana verin oy dağlar