

MESİHİ'NİN BİR FETİH-NAMESİ

İ. Çetin DERDİYOK

ÇÜ Fen-Edebiyat Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

cderdiyok@cu.edu.tr

ÖZET

Bu yazında XV. yüzyıl şairlerinden Mesihî'nin *Gül-i Sad-berg* adlı münseuat türündeki eserinde birinci sırada yer alan, Mısır'ın fethini haber veren fethiye türündeki mektup örneği incelenmiştir. Arap harfli asıl metnin transkripsiyonu yapıldıktan sonra metin biçim, içerik, dil ve anlatım yönünden değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Mesihî, *Gül-i Sad-berg*, münseuat, fetih-name, ilam-name, mektup, Mısır'ın fethi, XV. yüzyıl Türk nesri.

ABSTRACT

In this paper, a sample letter in the style of conquest which informs the conquest of Egypt was analysed. It was written by Mesihî in the XVth century and appeared in the first chapter in his book titled as *Gül-i Sad-Berg*. First of all, the letter was transcribed into Turkish Alphabet, and then was analysed in terms of its context, style, language and narration.

Key Words: Mesihî, *Gül-i Sad-berg*, letter, the style of conquest, the conquest of Egypt, Turk prose in XVth century.

GİRİŞ

Yavuz Sultan Selim, Mısır'ı fethettiğinden sonra gerek yabancı ülkelerin hükümdarlarına gerekse İstanbul'a fethi ve zaferi bildiren mektuplar yollamıştı. Bu mektupların bir benzeri, doktora tezi olarak hazırladığımız XV. yüzyıl şairlerinden Mesihî'nin mektup örneklerinden oluşan *Gül-i Sad-berg* adlı eserinde birinci mektup örneği olarak yer alıyor. (Derdiyok, 1994: 156-159) Aslı Arap harfli olan metnin, önce transkripsiyon yapılmış, sonra biçim, içerik, dil ve anlatım bakımından incelenmiştir. Ayrıca konunun daha iyi anlaşılabilmesi için mektubun transkripsiyonlu metni, günümüz Türkçesine çevirisisi ve metindeki sözcüklerden oluşturulan bir sözlük incelemenin sonuna eklenmiştir. Yine herhangi bir okuma hatasına karşı asıl metnin fotoğrafları, incelemenin sonuna eklenmiştir.

a) Biçim:

Eski kültür ve edebiyatımızdaki mektuplarda *elkâb*, *ibtida*, *tahâlliâs*, *talep*, *întîha*, *dua* ve *îmza* olmak üzere başlıca yedi kisma bulunmaktadır. Mektupların en başında bulunan, hitap edilen kişinin mevkii, makam ve derecesini veya unvanını belirten sözcüklerden oluşan kisma *elkâb* denir. *Cenâb-ı ma’âl-me’âb*, *câlî-nîsâb-ı kâm-bâhs u kâm-yâb* gibi sözcüklerin yer aldığı bu kisma, daha çok yüksek mevkide bulunan kimselere yazılmış mektuplarda görülüyor. (Derdiyok, 1994: 54-56) İnceleme konumuz olan mektupta *elkâb* bulunmamaktadır.

Ibtida ise mektubun başlangıç kısmıdır. *Elkâbdan* sonra gelir, *Envâr-ı dûrer-i gûreri-i ‘inâyât-ı Rabbâniye ve ecnâs-ı cevâhir-i zevâhir-i Sübâhiye ki...* gibi daha çok selam ve saygı sözlerinden oluşur. (Derdiyok, 1994: 56-57)

Mesihî'nin Mısır fethini bildiren mektubuna baktığımız zaman en başta besmeyle başlandığını, Hz. Peygamber'e ve yakınlarına selam verildiğini görüyoruz. Bundan sonra yazanın kendisini hakir gördüğü, yazılımı yücelttiği selam ve saygı sözlerinden oluşan *ibtida* diyeileceğimiz kisma geliyor. Fakat kasidelerdeki *girizgâha* benzeyen asıl konuya girişin yapıldığı *tahâlliâs* kismına özgü sözler, metnimizde görülmemekte, 3. ve 4. paragrafta konuya doğrudan girilerek Mısır'da meydana gelen olaylar, yapılan işler haber verilmektedir. Mektuplarda tahâlliüsten sonra gelen bu kisma daha çok isteğin belirtilmesi nedeniyle *talep* adı verilir fakat inceleme konumuz olan metnimizde bir talep söz konusu değildir. Metnimizin bir *îlam-name* veya *fetih-name* olması nedeniyle biz bu kisma *haber* bölümü diyebiliriz..

Eski kültürümüze ait mektuplarda asıl konudan sonra mektubun bittiğini belirten sözlerin bulunduğu *întîha* kısmı gelir. Burada genel olarak *Bâkî*, *Bâkî’-d-durâ*, *Bâkî fermân sultânumuñdur* gibi sözler yer alır. Metnimizde de *Bâkî*. *Çün gâraž temhîd-i bînyân-ı durâ* ve *teşyîd-i erkân-ı senâdur*. Bu *mîkdâr* ile *iktifâ* olındı sözleriyle mektubun bittiği belirtilmektedir.

Mektubun sonunda genel olarak dua kısmı bulunur. Bu kısımda mektubun yazılılığı kişiye dua edilir. Metinde de *Âftâb-ı ma’delet ber-memâlik-i rub’-i meskûn tâbâb u dirâhşân bâd bi-Rabbi’l-‘ibâd ilâ yevmi’t-tenâdd* sözleriyle, Tanrı'nın izniyle padişahın adalet güveninin, yeryüzünde kiyamet gününe dek parlaması istenmekte, mektup bu sözlerle sona ermektedir.

Mektuplarda bir de yazanın adının belirtildiği imza kısmı vardır. Metnimizde şair Mesihî'nin adı *Elkârû’l-‘ibâd Mesihî-i dervîş-nihâd* ibaresi içinde yer almaktadır.

b) İçerik:

Mektup, başlığından ve işlediği konudan da anlaşılacağı gibi haber, bilgi vermesi yönüyle eski kültür ve edebiyatımızda *îlam-name* denilen mektup türüne girmektedir. *İlam-nameler*, genel olarak meydana gelen bir olay veya durum hakkında bilgi veren mektuplardır. Bir şairin şiirlerinin beğenilmesi sonucu devlet katında ilerlemesi, yiğit

bir beyin ölümü, devlet yöneticileri ve bilginlerin genel durumu, bir yerin fethi bu mektupların konusudur. İnceleme konumuz olan mektupta da Mısır'ın fethi haber veriliyor. Bu nedenle bu mektubu, mektup çeşitlerinden ilam-namelere dahil etmek gereklidir. Nitekim Mesîhî, mektubunun intihâ bölümünde bu bilgiyi *ilam etmenin kendisine zafer olduğunu*, ilam sözünü kullanarak belirtiyor.

Mesîhî'nin mektubu, ilam-name türüne giren bir mektup olmasına rağmen aynı zamanda *fetih-name* veya *zafer-name* diye de adlandırılabilir. Nitekim incelediğimiz mektubun Hacı Selim Ağa Kütüphanesi nüshasının başında *Fethiyye-i Mülk-i Mısır* ibaresi bulunmaktadır. Süleymaniye, Gazi Husrev Begova ve Çorum kütüphaneleri nüshalarında ise bu ibare yer almamakta, bir nüsha farkı olarak karşımıza çıkmaktadır. Fakat Hacı Selim Ağa nüshasındaki bu ibare, eski kültürümüzde bu mektubun fetihname olarak değerlendirildiğini bize göstermesi bakımından önemlidir.

Mektupta anlatılanlar, tarih kaynaklarıyla da uygunluk gösteriyor. Konuya ilgili olarak baktığımız kaynaklarda mektuptaki bilgilerle çelişkili herhangi bir bilgiyle karşılaşmadık. Yavuz'un Mısır'ı fethini kaynaklardan yararlanarak şöyle özetleyebiliriz:

Yavuz Sultan Selim'in Şah İsmail'le savaşı esnasında Şah İsmail'e yardım için harekete geçen Memlük sultani Kansu Gavri Halep'e gelmişti. Yavuz, Gavri'ye Şah İsmail'e karşı birleşmeyi teklif etti. Bunun üzerine Memlükler Şah İsmail'e yardım etmekten vazgeçtiler. Fakat Sinan Paşa padişahın enriyle Diyarbakır'a gitmek üzere yola çıktı. Fırat'ı geçmek için Memüklerden izin istemesine rağmen izin verilmedi. Bunun üzerine Yavuz, donanmasını Suriye sahillerine gönderdi. Kendisi de Halep'c doğru yola çıktı. 24 Ağustos 1516'da Merc-i Dâbik'ta iki taraf karşılaştı. Memük ordusu bozguna uğradı. Kansu Gavri'nin yerine vekil tayin ettiği Tomanbay komutasındaki Memük ordusu, yine 22 Ocak 1917'de başlayan Ridâniye muharebesinde de bozguna uğradı. Tomanbay kaçtı. Sonra yakalandı ve Kahire'de idam edildi. Tomanbay'ın idamıyla Mısır tamamen fethedilmiş oldu. Yavuz Sultan Selim, daha önceki zaferlerinde olduğu gibi yabancı hükümdarlara ve İstanbul'a fetih-namelere zafer-namelere gönderdi. (Uzunçarşılı, 1983: 281-292).

Önce de belirttiğimiz gibi bu mektup, Mısır'ın fethini bildirmesi bakımında bir fetih-name örneğidir. Fetih-namelerde bilindiği gibi kazanılan ve ele geçirilen yerlerle ilgili olarak yapılan mücadele, varılan sonuç, güzel ve etkili sözlerle övücü bir biçimde anlatılır. (Pala, 1989: 171) Nitekim bu özellikler Mesîhî'nin mektubunda da görülmektedir:

Mesîhî, Kur'an'ın fetihle ilgili *Rûm* suresinin 3., *Mâ'ide* suresinin 52. ve *Saf* suresinin 13. ayetlerinden iktibas yaparak fethin gerçekleştiğini haber veriyor. Daha sonra da tarihî kaynaklara da uygun olarak fethin gerçekleştiğini yazıyor. Mektuptaki bilgilere göre ası firavunların, yani Mısırlıların insanı dehşete düşüren kötülükleri ve Kıpçakların zulümleri kökten kazınarak, Mısır toprakları, Hz. Muhammed'in hazineleri ve nimetleriyle ganimetlendirilmiş, rahat ve huzurlu bir yer haline getirilmiştir.

Mesîhî, burada Yavuz'u *Siddîk-mîsâl* diyerek de Hz. Ebu Bekir'e benzetiyor. Bu benzetmede Yavuz'un halifeliğinin da rolü olsa gerektir. Nitekim İsmail

Hakkı Uzunçarşılı'nın *Osmanlı Tarihi*'nin II. cildinde (Uzunçarşılı, 1983: 281-292), Joseph von Hammer'in *Osmanlı Tarihi*'nin I. cildinde (Hammer, 1991: 391-404). Selâhattin Tansel'in *Yavuz Sultan Selim* adlı eserinde (Tansel, 1969: 123-190) ve Celâl-zâde Mustafa'nın *Selim-nâmesi*'nde (Uğur-Çuhadar, 1990: 403-440) bu olaylar ayrıntılı biçimde anlatılmaktadır.

Mesîhî, bu bilgileri verdikten sonra, padişahın bayraklarının doğuda ve batıda daimi olması ve Allah'ın ayetlerinin de doğu ve batı memleketlerinde sonsuza dek yazılması dileğinde bulunuyor.

Daha sonra bu hayırlı haberi veren ilam mektubunu yazmanın kendisine farz olduğunu, yani kaçınılmaz bir görev olduğunu belirttikten sonra yüksek makamdaki bir kişiye gönderildiğini belirtiyor. Bütün isteğiinin de yalnızca iltifat sözlerini işitmek olduğunu açıkça yazıyor.

En sonunda yine dua sözleriyle mektubunu bitiriyor.

Kıcacısı Mesîhî'nin, ilam-name biçiminde yazdığı, Mısır'ın fethini anlatan bu mektubu, fetih olayını anlatması ve bildirmesi yönüyle bir fetih-name olarak değerlendirebiliriz.

c) Dil ve Anlatım:

Günümüz harflerine çevrilmiş metninde de görülebileceği gibi mektubun dili, Arapça, Farsça sözcük ve tamlamalarla yükldür. Öyle ki bazı fiillerin ve eklerin dışında Türkçe sözcük yok gibidir. Üstelik nesir kafiyesi dediğimiz seci'nin bol miktarda kullanıldığı sanatlı bir anlatım da söz konusudur.

Mektupta geçen Türkçe sözlerin tamamı ikinci paragraftaki *oldur, yetişdürüp, eyledi*, üçüncü paragraftaki *ol, kılınup, olmuş*, dördüncü paragraftaki *olup, ola*, beşinci paragraftaki *bu, olduğu, cihet-den*, felek-mikdâr-a, melik-iktidâr-a, *olındı, ile, ola* sözcük ve ekleriyle dua kısmındaki *olındı* söyleyle senâ-dur sözcüğündeki eklerden oluşmaktadır. Mektupta yer alan 273 sözcükten yalnızca 12'si Türkcedir, dört de Türkçe ek bulunmaktadır.

Mektuptaki sanatlı anlatım da hemen göze çarpmaktadır. Bu anlatım tarzı, mektubun ilk cümlelerinden başlayıp sonuna dek sürdürmektedir. Örneğin ikinci paragrafin ilk cümlesini alt alta yazacak olursak cümle sonlarındaki kafiye hemen göze çarpar. Buna daha önce de belirttiğimiz gibi nesirde yapılan kafiye, seci' denmektedir.

važ'i cebheti'l-'ubūdiyyet 'alā arži't-tezellül ve'd-ḍarā'at
ve eṣeri ṣaḥħati'r-rikk̄iyet ve't-ṭā'at
'ale's-süddeti's-sedideti's-seniyye
ve'l-ṣ-ṣebeṭi'l-ṣ-ṣaliyye
'Ale'l-ṣ-ṣadeti'l-me'lūfe
ve'l-kaṣīyyeti'l-maṛfūfe

Eski edebiyatımızda usta müňşiler, yukarıdaki örnekte görüldüğü gibi, kafiye yaptıkları bu sözcüklerin vezin bakımından da birbirlerine uygun olmasına dikkat ederlerdi. Örneğin *me'lûf* ve *ma'rûf* sözleri *ism-i mef'ûl* vezinde yazılmıştır. Bu özellikleri mektup metninin hemen her cümlesinde görmek mümkündür.

Son olarak mektubun *imza* kısmındaki şu cümleyi de örnek verebiliriz:

Efkârû'l-ibâd

Mesîhî-i dervîş-nihâd

Mektupta edebî sanatlardan da yararlanıldığı görülmeye. Örneğin firavunlar sözüyle Mısırlılar kastedilerek istiare yapılmıştır. Ayrıca Yavuz, Mısır topraklarında Hz. Peygamber'in kanunlarını geçerli kılarak huzuru sağlama bakımından halife *Ebu Bekir*'e benzetilmiştir. Bu benzetmeler anlatımı daha canlı ve güclü kılmaktadır. Yine Kur'an'dan ayetler alınarak iktibas yapılmış, olay daha etkili ve çarpıcı bir biçimde verilmiştir.

Kısaçısı incelemeye çalıştığımız bu mektup, dil ve anlatım bakımından oldukça sanatlı bir özellik göstermektedir. Mesîhî'nin fetih-name niteliğindeki bu mektubunun da tipik bir süslü nesir örneği olduğunu söylemek mümkündür.

SONUÇ

Sonuç olarak incelemeye çalıştığımız Mesîhî'nin *Gül-i Sad-berg* adlı münsebat türündeki eserinin ilk mektubu, gerek biçim gereksiz içerik açısından eski kültürümüze ait bir fetih-namedir. Biçim bakımından *elkâb* ve *tahallîüs* kısımları eksik olsa da Mısır'ın Yavuz Sultan Selim tarafından fethini haber vermesi yönüyle ilam-name türündeki mektuplara dahil edilebilir. Mektubun dil ve anlatım bakımından dikkati çeken yönü, metnin neredeyse tamamının Arapça, Farsça sözcüklerden meydana gelmiş olmasıdır. Türkçe sözcükler daha çok bazı ekler ve fiillerle sınırlı kalmıştır.

METİN

FETHİYYE-İ MÜLK-İ MISR

Bi'smillâhi'r-rahmani'r-rahîm¹ ve'l-hamdü'lillâhi rabbi'l-'âlemîn² ve's-salâtu 'alâ Muhammedin ve âlihi ve şâhibîhi ecma'în.³

Ba'de važ'i cebheti'l-ubûdiyyet 'alâ arži't-tezellül ve'd-darâ'at ve eseri şafhati'r-rîkkîyyet ve't-tâ'at 'ale's-süddeti's-sedîdeti's-seniyye ve'l-atebeti'l-'âliye.

'Ale'l-'âdeti'l-me'lûfe ve'l-ķažîyyeti'l-mârûfe īuddâmu mevkîfi'l-muķaddesi
ve nüvvâbu meclisi'l-akdesi oldur ki mübeşşir-i besâ'ir-i 'âlem-i gayb ber-tarz-i zâlike'l-
Kitâb-ı lâ-reyb sevâmi'i sükkân-i sâye-i ma'dilete nidâ-yı incâz-i va'd-1 seyağlibûne⁴
'ahd-i fe'asa'llâhu en yetiye bi'l-fethî⁵ yetişdürüp, hikâyet-i hazâ tevîl-i rüyâyi min
ķabli bî-naşrun min Allâhi ve fethun kârib⁶ eyledi.

Ya'nî ol arâži-i muķaddese-i nebiyân, meżâlim-i Çerâkise-i buğât ve mevâdd-i
maḥâif-i Ferâ'ine-i tuğât bi'l-külliye istişâl kîlinup arž-i Mîşr ke-sâ'irü'l-memâlikî'l-
mahrûsatî'l-merciyyeti Hażret-i Şiddîk misâl 'alâ nebiyyinâ ve 'aleyhi's-salâti'llâhi'l-
mûte'âl⁷ hizâne-i kışt-i Muhammedî ve zaħâ'ir-i 'adl-i Aħmedî birle müreffeh ü
muğtenem kîlinup bi-tetmîm inna ce'alnâke halîfeten sî'l-ardî⁸ vâki' olmış.

*El-hamdu li'llâhi'l-lezi⁹ biyedihi melekütu külli şey in¹⁰ feyûti'l-mülki¹¹ limen
yeşâ¹² mübârek olup, hemîse râyât-i hümâyûn-i gîti-sitâni ve âyât-i meymûn-i cihân-
bâni vü şehr-yârî'arşa-i hâflîkînda manşûb ve şafha-i maşriķînde mektûb ola.*

Āmîn ya Rabbe'l-'âlemîn ve bi-ħurmeti Seyyidü'l-mûrselîn..¹³ Çün bu 'abd-i
muħlis ü dâ'î Mesîhi-i Müteħâşşışa bu āsâyiş-i istibṣâr u ālâyiş-istisrârî iflâm ber-mûcib-

¹ Esirgeyen ve bağışlayan Allah'ın adıyla.

² Âlemlerin sahibi Allah'a hamdolsun.

³ Hz. Muhammed'e, nesline ve sahabelerinin cümlesine selam olsun.

⁴ Kur'an, Sure XXX, Er-Rûm, ayet 3, *Halbuki onlar yenildikten sonra birkaç yıl içinde
yeneceklerdir.*

⁵ Kur'an, Sure V, El-Mâ'ide, ayet 52, *Olabilir ki Allah fetih verir.*

⁶ Kur'an, Sure LXI, Es-Saf, ayet 13, *Allah tarafından yardım ve yakın zamanda da bir
fetih ve muzafferiyettir.*

⁷ *Yüce Allah'ın rahmeti Hz. Peygamber'in ve onun üzerine olsun.*

⁸ Kur'an, Sure XXXVIII, Sad, ayet 26, ...*Biz seni yeryüzüne halîfe yaptık.*

⁹ Allah'a hamdolsun.

¹⁰ Kur'an, Sure XXXVI, Yâsîn, ayet 83, *Her bir şeyin mutlak surette mülkiyetini elinde
bulunduran... Kur'an, Sure XXIII, El-Mü'minûn, ayet 88, De ki her şeye tastamam
malik olmak kimin elindedir? Ki o aman verir, kendisine ise aman verilmmez.*

¹¹ Kur'an, Sure II, El-Bakara, ayet 247, *Allah mülkü dileğine verir.*

¹² bk. dipnot 9.

i emmā bi-ni'meti Rabbike schaddis¹⁴ ve muktezā-yı yuhubbi inne yerā eseri 'n-ni'meti 'abdehu¹⁵ farż olduğu cihetden veşikâ-i niyāz u 'ubūdiyyet ve şâhîfe-i i'zāz u riķkiyyet südde-i bār-gāh-ı felek-mikdāra ve ḥademe-i der-gāh-ı mülk-iqtidāra ırsâl olındı. Mutażarri'dur ki sem'i iltifâtları ile müşerrref ola.

Bâkî. Çün ġaraż temhîd-i bünyân-ı dura ve teşyîd-i erkân-ı senâdur. Bu mikdâr ile iktifâ olındı.

Āftâb-ı ma'delet ber-memâlik-i rub'-ı meskûn tâbân u dirâḥsân bâd bi-Rabbi'l-ibâd ilâ yevmi't-tenâdd.

Efkârû'l-ibâd Mesîhî-i dervîş-nihâd (Derdiyok, 1994: 155-159)

METNİN GÜNÜMÜZ TÜRKÇESİNE ÇEVİRİSİ

Esirgeyen bağışlayan Tanrı'nın adıyla. Âlemin Rabbine hamdolsun. Hz. Muhammed'e, soyuna, sahabelerinin cümlesine selam olsun.

Alçak ve rezil yeryüzüne kulluk yüzünü koyduktan ve o yüce eşik, ulu hakikat kapısına itaat ve sadakat sayfalarından oluşan eseri meydana getirdikten sonra âdet olduğu üzere ve bilinen hüküm gereğince mukaddes yerlerin hizmetkarları, mukaddes meclislerin vekilleri, Kur'an-ı Kerim'de haber verilen gayb âleminin müjdecileri, adaletin gölgesindeki mabetlere er-Rûm suresinin 3. ayetinde bildirilen "Halbuki onlar yenildikten sonra birkaç yıl içinde yeneceklerdir" sözünü yerine getirerek, el-Mâide suresinin 52. ayetinde bildirilen "Olabilir ki Allah setih verir" sözünü tutup, es-Sâf suresinin 13. ayetinde "Allah tarafından yardım ve yakın zamanda da bir setih ve muzafferiyettir" şeklinde bildirilen rüyanın yorumunu hakikat eylediler.

Yani peygamberlerin o kutsal toprakları, así Çerkezlerin zulmünden ve yoldan çıkışmış firavunların korkunç işlerinden tamamen kurtarılp, Mısır ülkesi, yasaların geçerli olduğu diğer büyük şehirler gibi, Hz. Ebubekir'in uyguladığı gibi *Yüce Tanrı'un rahmeti Hz. Peygamber'in ve onun üstüne olsun*, Hz. Peygamber'in kısmeti olan hazineler ve onun adaletinin ürünleriyle ganimetlenip huzura kavuşmuş, "Biz seni yeryüzüne halife yaptık" şeklindeki Kur'an'ın Sad suresinin 26. ayeti tamamen gerçekleşmiştir.

Her şeyin mülkiyetini elinde bulunduran Tanrı'ya hamdolsun, "Elindeki mülkü istedigine verir" ayetleriyle kutlanıp, dünyayı ele geçiren padişahın bayrakları ve

¹³ Ey âlemîlerin sahibi Allah'ım! Peygamberlerin efendisi (Hz. Muhammed) hürmetine duanızı kabul eyle.

¹⁴ Kur'an, Sure XCIII, Ed-Duhâ, ayet 11, ...Fakat Rabbinin nimetini gizlemeyip haber ver, halka bildir.

¹⁵ Hadis, O, nimetinin eserini kulunun üzerinde görmeyi sever.

cihanın sahibi olan Tanrı'nın uğurlu ayetleri doğu ve batı memleketlerine ulaşın, güneşin doğduğu yerlere mektup olsun.

Tanrı kabul etsin. Ey âlemlerin sahibi Tanrım! Peygamberlerin efendisinin yüzü suyu hürmetine bu sadık duacınız, hassas Mesihî'ye bu huzur müjdesini ve debdebeyi "Fakat Rabb'inin nimetini gizlemeyip haber ver, halka bildir" ayetindeki gibi ve "O, nimetinin eserini kulunun üzerinde görmeyi sever" hadisinde belirtildiği gibi bildirmenin farz olması sebebiyle bu kulluk ve kölelik belgesi, bu sadakat ve saygı sayfası, gök kadar yüce bargâhinin eşliğine ve dergâhının hizmetkârlarına gönderildi.

Gönlün arzusu, iltifatlarını işiterek şereflenmektir.

Sonsuz dua ve selam olsun.

Çünkü maksat, dua binasını döşemek ve şükür temellerini sağlamlaştırmaktır.

Bu kadarla yetinildi.

Adalet güneş, dünyanın dörtte birini oluşturan meskûn memleketler üstünde kolların sahibi Allah için kıyamet gününe kadar parıldasın.

Dervîş yaratılışlı Mesihî kolların fikirleri.

METNİN SÖZLÜĞÜ

A

‘Abd (A) : Kul, köle, hizmetçi.

‘Adl (A) : Hukukun uygulanması, insanlara haklarının verilmesi, iyiliğin ve kötüluğunun karşılıklarının verilmesi; doğruluk.

Āftāb (F) : Güneş, hurşid, şems.

‘Ahd (A) : Vaat etme, söz verme, vefa, sözde durma; yemin, and, sözleşme.

Āḥmedī (A) : Hz. Muhammed’e özgü, Hz. Peygambere ait.

Ākdes (A) : En mukaddes, en kutsal.

‘Alā (A) : Üstüne, üstünde, üzere.

‘Alā Muhammedin (A) : Muhammed’e, Muhammed’in üzerine.

Ālāyiş (F) : Debdebe, tantana, gösteriş.

‘Ale'l-‘ādeti'l-me'lüfe (A) : Alışılmış olduğu üzere.

Ālem-i gayb (A) : Gizli âlem, ruhlar ve meleklerin bulunduğu âlem. Allah’ın bilgisinde bulunan âlem.

Ālihi (A) : Onun soyu, nesli.

‘Aliye (A) : Yüce ve aziz olan.

Āmīn (A) : Doğru, gerçek, hakikat; duaların sonunda “öyle olsun, Tanrı kabul et” anlamında kullanılır.

Ārāzi (A. Arz’ın çocuğu) : Yerler; ekilip biçilen topraklar.

‘Arşa (A) : Boş arazi, yer, bina bulunmayan, ekim ve biçme işinin yapılmadığı boş toprak parçası.

Arz (A) : Yer, yeryüzü, dünya.

Āsāyiş (F) : Huzur, güven; korku ve endişe bulunmayan ortam, durum.

‘Atebe (A) : Eşik, basamak.

Āyāt (A) : Ayetler.

B

Bād (F) : Ola, olsun.

Ba'de (A) : Sonra.

Bākī (A) : Sonsuz, ebedi, ölümsüz; kalan, kalıcı olan.

Bār-gāh (F) : Büyük bir kimsenin huzuru, katı; padişahın toplantı yaptığı büyük salon; Tanrı’nın huzuru, katı, dua edilen yer.

Ber-memālik (F, A) : Memleketlerin üzerinde, ülkelerin üzerinde.

Ber-mūcib (F, A) : Gereğince, icabınca, durumun gerektirdiği gibi.

Ber-ṭarz (F, A) : Olduğu gibi.

Beşə̄ir, bişə̄ir (A, Beşəret'in çوغulu) : Müjdeler, sevinçli haberler.

Beşəret, bişəret (A) : Müjde, sevinçli haber; müjde karşılığı verilen armağan.

Bi- (A) : Yönelme durum eki anlamını verir, başına geldiği sözcüğü "e" haline getirir; ile, için anımlarını da verir.

Bi-hurmeti Seyyidü'l-mürselin (A) : Peygamberlerin efendisi'nin hürmetine, Hz. Muhammed'in hürmeti için.

Bi'l-külliye (A) : Tamamıyla, tamamen.

Bi-Rabbi'l-ibâd (A) : Kulların sahibi olan Tanrı için.

Birle (T) : İle, birlikte.

Bi'smillâhi'r-rahmani'r-rahîm (A) : Esirgeyen bağışlayan Tanrı'nın adıyla.

Bi-tetmîm (A) : Tamamıyla, bütünüyle.

Bugât (A, Bâğı'nın çوغulu) : Haksızlık edenler, isyancılar, ası kimseler.

Bünyân (A) : Yapı, bina, duvar, esas, temel.

C

Cebhe (A) : Yüz, alın, ön taraf.

Cihân-bân (A, F) : Cihanın bekçisi, dünyanın koruyucusu, hükümdar; Tanrı.

Cihet : (A, Çوغulu Cihât) : Yön, taraf, yan; yer, mahal, semt.

Ç

Çerâkise (A, Çerkes'in çوغulu) : Çerkezler, Kafkas bölgesinde yaşayan yerli halk; metnimizde Kıpçakları da içerisinde alan Memlukler'in kastedildiğini düşünüyoruz.

Çün (F) : Çünkü, gibi; nice, nasıl.

D

Dâ'î (A) : Dua eden, duacı; çağrıran.

Darâ'at (A) : Zayıf ve zelil olma, aşağılanma.

Der-gâh (F) : İbadet edilen yer, mescit; büyük bir kimsenin huzuruna çıkılacak kapı, padişah kapısı; tekke.

Dervîş (F) : Alçakgönüllü, kimsesiz, yoksul.

Dervîş-nihâd (F) : Dervîş yaratılışlı, alçak gönüllü.

Dirâşân (F) : Parlayan, parlak, aydınlichkeit.

E

Ecma'în (A) : Hepsi, tamamı, cümlesi.

Efkâr (A) : Fikirler, düşünceler.

Efkâru'l-ibâd (A) : Kulların fikri, kölelerin düşündüğü.

El-ħamdü'l-lâhi rabbi'l-ālemin (A) : Âlemlerin Rabb'i olan Tanrı'ya hamdolsun.

El-ķažiyyeti'l-ma'rūfe (A) : Bilinen hükümce, bilinen hükme göre.

Emmā (A) : Fakat, lakin, ancak gibi şart edatıdır.

Erkān (A, Rükn'ün çوغulu) : Rukiinler, bir şeyin esasları, temelleri; ileri gelen kimseler.

Es-salātu (A) : Selam olsun.

Eser (A) : İz, belirti; ortaya konan ürün, iş, çalışma.

F

Farż (A) : Müslümanlıkta, özür olmadıkça yapılması zorunlu, yapılmaması günah sayılan ibadet.

Felek-miķdār (A) : Gök kadar yüce, gök yüksekliğinde.

Ferā'ine (A) (Fir'avn'un çوغulu) : Firavunlar.

G

Garaż (A) : Maksat, niyet, gaye, kasıt, kötü niyet, kin.

Gīti-sitān (F) : Cihanı zap teden, dünyayı ele geçiren, cihangir.

Gīti-sitānī (F) : Cihanı zapt edip ele geçirene özgü, cihangire özgü.

H

Haddām (A) : İyi çalışıp hizmet eden, işinde başarılı hizmetkâr, görevli.

Ḩademe (A) : Hizmetçi, görevli.

Hafıķın (A) : Doğu ile batı, şark ile garp, mağrip ile maşrik.

Hażā (A) : O, şu.

Hażret-i Şiddīk (A) : Hz. Ebubekir.

Hemīše (F) : Daima, her zaman.

Hizāne (A) : Hazine, kıymetli maden ve taşların, mücevherlerin korunup saklandığı yer.

Hümāyūn (F) : Padişaha, sultana özgü; uğurlu, kutlu.

İ

İlbād (A) : Kullar, köleler.

İktifā (A) : Yeterli bulma, yeterli, kâfi.

İlā (A) : Son, nihayet; ...-e dek, ...-e degein, ...-e kadar.

İflām (A) : Bildirme, belirtme, anlatma; mahkeme hükmünü bildiren resmi karar yazısı.

İlā yevmi't-tenādd (A) : Kiyamet gününe dek, mahşer gününe kadar.

İltifāt (A) : Güzel sözler söyleyerek karşısındaki insanı okşama, güler yüz ve ilgi gösterme.

İncāz-ı va'd (A) : Verdiği sözü tutma, sözünü yerine getirme.

İrsâl (A) : Gonderme, yollama, gönderilme.

İstibşâr (A) : Sevinçli bir haber veya müjde alma.

İstisâl (A, Asl'dan) : Kökten koparıp çıkarmak, kazımak.

İstisrâr (A) : Odalık alma.

İzâz (A) : Hürmet etme, ağırlama; ikram ve izzette bulunmak, saygı göstermek
K

Ke-sâ'ir (A) : Diğerleri gibi.

Kîşî (A) : Pay, hisse, nasip, kismet, rızk.

Kitâb-ı lâ-reyb (A) : Kur'an.

L

Lâ-reyb (A) : Kuşkusuz, şüphesiz, kesin.

M

Ma'dilet, Ma'delet (A) : Âdil davranışmak, hukuku yerine getirmek; adaletin uygulandığı yer.

Mahâif (A) : Tehlikeli ve korkulu yerler.

Mahrûşa (A) : Büyük şehir.

Manşûb (A) : Nasbedilmiş, atanmış.

Maşrîkîn (A) : Güneşin doğduğu taraflar, doğu yönü, doğu tarafları.

Meclis (A) : Toplanıp oturulacak yer, toplantı yeri.

Memâlik (A) (memleket'in çocuğu) : Memlekeler, şehriler.

Mer'iyye (A) : Riayet edilen, hükmü geçen; hürmet edilip saygı gösterilen.

Mesîhi (A) . 15. yy. sonunda 16. yy. başında yaşamış, inceleme konumuz olan mektubun müellifi olan şair. Bir divanı, Edirne şehrengizi ve Gül-i Sad-berg adlı mektup örneklerinden oluşan eseri vardır.

Mevâdd (A) : Maddenin çوغulu, uzayda yer tutan varlıklar, nesneler.

Mevkîf (A) : Durulacak yer, ayakta durup beklenecek yer.

Mevkîfi'l-mukâddesi (A) : Mukaddes yerler, kutsal topraklar.

Meymûn (A) : Uğurlu, kutlu, mübarek.

Mezâlim (A, Zulm'ün çوغulu) : Zulümler, haksızlıklar, yapılan baskı ve işkenceler.

Mîsr (A) : Afrika'nın kuzey doğusunda, Akdeniz'in kıyısındaki ülke, Mısır; şehir, memleket.

Mikdâr (A) : Kâymet, değer, derece; parça, kısım, bölük;

Mîşâl (A) : Örnek, gibi.

Muğtenem (A) : (Ganimet'ten) : Ganimetlenmiş, ganimetli.

Muhammedi (A) : Hz. Muhammed'e özgü, Hz. Peygambere ait.

Muhiş (A) : Halis, katıksız, saf ve temiz olan; samimi, iki yüzlü olmayan.

Muakkades (A) : Temiz ve kutsal olan, ilahi.

Muakkadese (A, Kuds'ten) : Takdis edilmiş, kutsanmış, temiz; kutsal.

Mukteżā (A) : Gereken, gerekli olan, icap eden.

Mutazarrı (A) : Tazarru eden, yalvarıp yakaran: alçak gönüllülük gösteren.

Mübeşir (A) : Müjde veren, iyi ve güzel haber verip sevindiren.

Müreffeh (A) : Rahat ve huzurlu, ferah.

Mübärek (A) : Bereketlenmiş, çoğalmış, bereketli, uğurlu, hayırlı.

Mülk-iştidär (A) : İktidar sahibi, padişah.

Müşerref (A) : Şereflenmiş, şerefli, kendisine saygı gösterilip değer verilen.

Müteħħassis (A) : Bir iş veya konuda çok bilgili olan, usta.

Müteħħassis (A) : Çok duygulu, hassas, hisli olan.

Nebiyān (A) (Nebi'nin çocuğu) : Nebiler, peygamberler, resuller.

Nevvāb (A) : Naib, birinin yerine vekil olan, vekillik yapan.

N

Nidā (A) : Seslenme, çağrıp haykırmaya, bağırma; ünleme; ünlem.

Nihād (F) : Yaratılış, huy, tabiat.

Niyāz (A) : Yalvarma, yakarma, dua; bir şeye ulaşmak için şiddetle yalvarıp yakarma.

Nüvvāb (A) : Naibler, birinin yerine vekil olanlar, vekiller.

R

Rāyāt (A) (Rāyet'in çocuğu) : Bayraklar.

Rikkīyyet (A) : Kölelik, kulluk.

Rubc-ı meskūn (A) : Dünyanın karalardan oluşan, yaşanabilir dörtte birlik kısmı.

Rūyā (A) : Düş, uykudayken insanın yaşadığını sandığı ortam.

S

Şafha (A) : Aşama; üzerine yazı yazılabilen sayfa.

Şahbihi (A) : Onun sohbetinde bulunan dostları, ashabı.

Şahīfe (A) : Sayfa, kitap veya defter yapraklarının bir yüzü.

Savmača (A, Çوغولу Savāmič) : İbadet yeri, hücre.

Sāye (F) : Gölge.

Sedīde (A) : Yalan yanlış olmayan; sağlam, tam, doğru.

Sem‘ (A) : İşitme, dinleme.

Şenā (A) : Övme, övüp yüceltme.

Şeniyye (A) : Yüce, yüksek, ulu.

Sevāmi‘ (A, Savma‘a’nın çوغulu) : İbadet yerleri.

Südde (A) : Kapı, eşik.

Sükkān (A, Sākin'in çوغulu) : İkamet edenler, oturanlar.

Ş

Şehr-yār (A) : Hükümdar, padişah.

T

Tāṣat (A) : İbadet etme, kulluk.

Tābān (F) : Parlayan, ışıklı, aydınlichkeit.

Temhīd (A) : Yayma, döşeme; düzeltme.

Tenādd (A, Nudud'den) : Dağılma, darmadağın ve perişan olma, birbirinden ürküp kaçma; kıyamet, mahşer.

Teşyid (A) : Müşeyyed etmek, binayı yükseltip sağlamlaştırmak.

TeVil (A) : Bir söz veya davranışın başka türlü anlatırmak, yorumlamak; Kur'an'ın ayetlerini inceden inceye yorumlamak.

Tezellül (A) : Zillet, zelil olma, aşağılanma, alçalma.

Tuğāt (A, Tāgi'nin çوغulu) : Yoldan çıkışmış, azgın kimseler.

U

Ubūdiyyet (A) : Kulluk, kölelik.

V

Vāki‘ olmak (A, T) : Meydana gelmek, gerçekleşmek, olmak.

Vaż‘ (A, Çوغulu Evżā) : Koyma, konulma; bırakma; tayin etme, atama, belirtme; durum, duruş, hareket, tarz.

Veşīka (A) : Bir durumun veya bir sözün doğruluğunu gösteren, kanıtlayan belge, senet.

Y

Yā Rabbe'l-âlemin (A) : Ey âlemlerin sahibi! Ey Tanrı!

Yevm (A) : Gün, yirmi dört saatlik zaman parçası.

Z

Zahāir (A, Zahire'nin çوغulu) : Zahireler, yiyecek, hububat gibi şeyler.

Zālik (A) : Giden, gidici.

Zālike (A) : Bu, şu, o.

KAYNAKÇA

- Abdulbaki, Muhammed Fuad, *El-Mu'cemü'l-Müfehheres Li-Elfâzi'l-Kur'anî'l-Kerîm*, Çağrı Yayınları, İstanbul 1987.
- Celâl-zâde Mustafa, *Selim-nâme*, (Hazırlayanlar: Prof. Dr. Ahmet Uğur, Öğr. Gör. Mustafa Çuhadar), Kültür Bakanlığı Yayınları Ankara 1990, s. 403-440.
- Derdiyok, İ. Çetin, *XV. Yüzyıl Şâirlerinden Mesîhî'nin Gü'l-i Sad-berg'i*, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, Adana 1994.
- Hammer, Joseph von, *Osmâni Tarihi*, C. I, (Çeviren Mehmet Ata, Bugünkü Dille Özetleyerek Yeniden Yazan: Prof. Dr. Abdülkadir Karahan), Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1991, s. 391-404.
- İzmirli, İsmail Hakkı, *Mâ'ânî Kur'an, Kur'an-ı Kerûm ve Türkçe Anlamı*, Eren Yayınları, İstanbul 1977.
- Mengi, Mine, "The Fifteenth Century Ottoman Poet Mesîhî and His Works", *Erdem*, Volume: II, Issue: 5, Ankara 1986.
- Mesîhî, *Gü'l-i Sad-berg*, Süleymaniye Kütüphanesi, Esat Efendi Bölümü, Nu. 3351/2; Hacı Selim Ağa Kütüphanesi, Hüdâyî Efendi Yazmaları, Nu. 1291; Gazi Husrev Begova Biblioteka, Nu. 4885, Çorum İl Halk Kütüphanesi, Nu. 2237/1-2.
- Pala, İskender, *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, Akçağ Yayınları, Ankara 1989, s. 171.
- Redhouse, Sir James W., K, C.M.G., LL.D., M.R.A.S., *Turkish and English Lexicon*, Librairie Du Liban, Beirut 1987.
- Süleyman Bey, *Mebâniyü'l-Înşâ*, C. I., 1291; C. II., 1289.
- Tansel, Selâhattin, Yavuz, *Sultan Selim*, Millî Eğitim Basımevi, Ankara 1969, s. 123-190.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmâni Tarihi*, C. II, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1983, s. 281-292.

14885
R-14885

مسنونات وآداب

كل حصد بـ روى الأبيض

بعد وضع جهة العبرة والضراعة وأشيفت الرفقة والطاعة
على التدبر السليم والعتبة العلية على عادة المألفة
والقصيدة المعروفة تحدّم موقف المقدس وغائب مجلس الأقدام ولذلك
مبشر شاير بالمشيّب ببر طرور ذلك الكتاب لاريته سواعده سكان
معدله ندى إعجاز وعد يغليون وعد فعى الله أن ياتي الفتح
يشدرب حكایت هذا ناويل روایه مزقبل بصرى الله وفتح
قرب اليدى يعني دل اراضي مندسه بنیان مظالم جرکه بعنه
ومواذ خطايف فراعنة طغات ما كلية استبهال المؤذن
نصر كاير الملك المحرّسة المعربة حضرت صدیق مثال
على بنينا عليه الصلوة المعال خزانة قسط محمد وذخیر عدل
اسمه برله مرقه ومقتضى ثنيت تنيم أنا يجعلناك في الأرض
خليفة واقع ارش الحمد لله الذي بكت ملكوت كل شئ فوقى
الملك لذر شاه مارک او لویت هیته رایات هایون کینجستاني

دایان

دایرات میهن حجان باقی و شیرا رعوه خانقین ده منصوبت
و صفحه مشقین ده مکتبت او لا آمین بارتالیلین و بحر من
ستیده المولیلین "جون بو عبد مخلص و داعی صحیح مخصوص بو ایاش
استبشار والایش استش راعلام بوجت اما بمعه ریل مخدت
و سقتصابی بحب ابری اثر النعمه عبد فرخ و لذتی جهند و تقدیمه
نیاز و بعویت و صحفه اعزاز و رقت شمع بر کاهه ملکه قده
و جدهه در کاهه ملک اقتدار ارسال ولذت مضری در کسغ العاقات
لری ایله شرف اولاد باقی چوت غرض نهید بیان دعا و تسبیه
شادر بونقدر له اکنفا ولذت آذاب معدلت بر مالکه بع مسکون
تمامان و در خشان با ذریت العباد الیوم اثنا ده اضعف العباد
بسیح و دیرنهاد دیگر انواع نیاز مندی و نکتی
و اصناف آرزومدی و دلستکی بر لة اتحاف و اهدای ولذت مندی مکتبت
معروف ضمیر میز خوشید نظیر او لدر که هرنه دکار و عرق بازم
ابلائی و اصحاب ذل فاعلک للاح راملانی ایمان تزیر شد کنن
متبرل و اکان دولت یانز اجاشه میمول دکلدر بنه انداول

كلمہ برک و نہجہ سچ فتنیہ مکہ مکہ

بہر و فتح جسمہ العیور دین واللہ خداوند - و از تاریخ از رقیبی والطاغیة الجائعة
السیدینہ السنینہ - والعنینہ العلیینہ - علی عادۃ الی لووہ - والعنینہ المفسد فہ
قدام مرقدنکو لکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو نکو
عالم غیب - بر طرز ذکر الکتاب بالاربیب - سواعیں سکانہ سانیہ - مقدارہ
ندایت انجار و عدی سیفیلیو - و عدید فیض احمد احمد پائیں بالفتح بیت رووب
حکایت هزار ناؤبل رویاں من فیض نصراللہ و فتح قریب ایدیلہ - یعنی
اول اراضی مقدارہ نہیں نے مظہم چڑھائے بنیات - و مدد
محابین فرعونیہ طفقات - بالکلیہ انسانوں خانوں بارض مصر کا بر
الحاکم بخواہی المفرغیہ - حفوت صدر بہ نہیں - علی نہیں علیہ الصنکویہ المعناد
فلانہ فقط چھپتی - و ذخیر برکوں کا لامبڑا بر لامبڑا تو فرض و مفتکم قذیب - تھیں جمعہ
فی الا رضی خلیفہ - واقع اول مکہ نہیں بہر نہیں ملکوں کل ششی - فیروز
اللہ مکن بنا - مبارک اولدرب - بہرے باتیں ہی بودہ کیتی مسناۓ
وابیان یہ مہوہ جہاہ بانہ - و شہر پار عرصہ حافیتیہ - منصرت و صفوہ فرقیں
مکریب اولا - امین پا رب العالمین - و حجۃ سید المرسلین - بوجہ بوعبد
ملکن - و واعی مسکی امتحنیت - پتو آشیش سنتیا - والآن بمنیر
اعلام - پیو جیب اتا نہیم زبک جدٹ - و نیضا یہ بجیب ادا یہ بہ انہیم
حیدر - فرض اول دشی جھنڈا - و نیپھہ دنیا ز و عبودیت - و صحیحہ اخواز
رقبت سرمه - بارگاہ فلک مقدارہ - و قذیہ دو رکا - ملک اقہدارہ ارسال
اول نہیں متفہدر کہ - سمع النعمان رکب اپا مشرف اولا - با چورخہ غرض تمہید

بنی:

نجاة دعا و تفسير رحمة نتاده بودقدار رله اگتفا او لندبیه - از قب ب
 عده است - بحری هفت بیان مکفونه نباشد - و در خفا نهاده بهرت العباره
 ایلک بوم اشتاد اتفاق العیاد مسجدی در و مسیس زنها و شفعت
 ناید است بجهه دیا مکاره خرضوز او دلا
 انواع نیازمندیه و مشتملی - و اصناف ارزه و مندیه و دیستکی
 بر اینحیف - و ایده دیه - او لند قده همکره مدوه فضیم بنیه دل ریست خطر
 او لدر که بهم خ دکله ارباب فتوک ابرام اصله یا - و اصحابه تلق و فن عده
 ایچ اعدیا ایخیاه عرکت او کند مقبول - و ورگانه دولت یانشه
 اجابت خرسول دکوله رینه آنفر - او را استاذ خ و کرم اسپا شد
 استد عالیرینه - و اول سده و سهاده نشانده - تفاصیل رینه کسری
 حافظت استد خاصه نه لایعه و دهست - و لایل طهیم او مخلع دلیل - و مختفه فنه
 لع خدا که مستحقه هست او لادهست کلم او ملکه هزاره - و نفعه کوفه
 خوش خلاصت و اخطه اهانت اتمزتر و اقواده صفتک - و فلکه خان
 داده انتکت تحصیلیه س عیبر - و جانا و ولده داده بده و ریقصه و کلم
 بور مقدر مادرته او لدر که جانیه بیل دعا و ناقله می مدن شنی عجیب بکسبن بچیل
 بندی کوز کمال استغنا مغل - مهروق و مهربان اهانلهم و مهصفه - سی
 کنایت - و ضبط هایت - ایلی کنیه ره و کوزه دوزن هرمه همه منه
 قوزه لسته حقده لاره ایم تو و نیز بیرون خلوه کسته و ریقصه بایه بجه
 باش ایم اندیه ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم
 والدیه ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم
 بجهنی بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو
 بجهنی بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو و بجهنی تو